



Patrimonio, Cuidados y Personas
en un mundo resiliente

Programa Programme

CONGRESO INTERNACIONAL INTERNATIONAL CONFERENCE

PATRIMONIO, CUIDADOS Y PERSONAS

en un mundo resiliente: las redes patrimoniales
como estrategia de sostenibilidad

HERITAGE, CARE AND PEOPLE
in a Resilient World: Heritage Networks
as a Sustainability Strategy

27- 29 DE MAYO, 2026

27 - 29 MAY, 2026

MADRID

Formato híbrido

Hybrid format



Programa Programme

Fecha de publicación/Date of publication: 15 de mayo 2026 - May 15, 2026

Día 1 Miércoles 27 de mayo / Day 1 Wednesday, 27 May

Sede / Venue Museo del Traje

Avenida de Juan de Herrera, 2, 28040, Ciudad Universitaria/Campus de Moncloa, Madrid, España / Madrid, Spain

8.30 – 9.00 Acreditación / Accreditation

Sala / Room Vestíbulo /Hall. Museo del Traje

9.00 – 9.30 Acto de inauguración / Opening ceremony

Sala / Room Salón de Actos / Auditorium. Museo del Traje

- **José María Coello de Portugal Martínez del Peral** Vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales. Universidad Complutense de Madrid
- **María Ángeles Albert de León** Directora General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes. Ministerio de Cultura de España
- **Helena López de Hierro d'Aubarède** Directora del Museo del Traje. Ministerio de Cultura de España
- **María Cruz Cardete del Olmo** Decana de la Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid
- **José Luis Díez-Garde** Presidente de la Asociación de Amigos del Museo del Traje
- **Eloísa Pérez Santos** Directora del Comité Científico del Congreso. Codirectora del Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural. Facultad de Psicología. Universidad Complutense de Madrid
- **Alicia Castillo Mena** Directora del Congreso. Codirectora del Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid

9.30 – 10:30 **Mesa redonda 1.1. / Round table 1.1.**

50 años en RED. La experiencia de la Red de Centros Culturales de España

50 Years in Network. The Experience of the Network of Cultural Centers of Spain

Sala / Room Salón de Actos / Auditorium. Museo del Traje

Moderadora / Chair

Lorena Martínez

Jefa de área de la Red de Centros Culturales de AECID

Ponentes / Speakers

- **Susana Moliner** Asociación GRIGRI.
- **Pablo Martínez** Profesor Departamento Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.
- **Eloisa Vaello Marco** Jefa del departamento de Cooperación y Promoción Cultural en la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID.

Organiza / Organised by

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España.

10.30 – 11:00 **Pausa café / Coffee break**

Sala / Room Terraza Oriente Museo del Traje / East Terrace. Museo del Traje

11.00 – 12.00 **Sesiones simultáneas / Parallel sessions**

Sede / Venue Museo del Traje

11.00 – 12.00 Comunicaciones 1.1. / Papers 1.1.

Asociaciones civiles, una red imprescindible para el patrimonio Civil Society Associations: An Essential Network for Heritage

Sala / Room Salón de Actos / Auditorium. Museo del Traje

Moderadora / Chair

Bárbara Cordero Bellas

Directora de la Asociación Hispania Nostra*

Director of Hispania Nostra Association*

- **Las instituciones y asociaciones locales sirias en la concienciación y preservación del patrimonio** / Syrian private local institutions and associations in raising awareness and preserving heritage

Lilas Mohamed Ali Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

- **Acción colectiva y sostenibilidad patrimonial en contextos de disputa: el papel de las redes sociales digitales y las asociaciones civiles en México** / Collective action and heritage sustainability in contexts of dispute: the role of digital social media and civil society organisations in Mexico

Fátima Frausto Cárdenas ISU Universidad, Puebla México

- **Trabajo en red para salvaguardar el patrimonio local desde una perspectiva comunitaria. La experiencia de Benito Juárez, provincia de Buenos Aires, Argentina** / Networking to safeguard local heritage from a community perspective. The experience of Benito Juárez, Buenos Aires Province, Argentina

María Luz Endere PATRIMONIA Instituto INCUAPA - Unidad Ejecutora CONICET – UNICEN. Miembro del Comité Científico del Congreso

María Eugenia Conforti, Mercedes Mariano, María Vanesa Giacomasso PATRIMONIA, Instituto INCUAPA - Unidad Ejecutora CONICET – UNICEN. **Nahir M. Cantar IHAM- FAUD**, UNMdP – CONICET. **Griselda Lemiez** PATRIMONIA, Instituto INCUAPA - Unidad Ejecutora CONICET – UNICEN

- **Memoria colectiva, patrimonio inmaterial y comunidad local en un distrito Patrimonio Mundial: gobernanza patrimonial y autenticidad en Al Balad (Yeda, Arabia Saudí)** / Collective memory, intangible heritage and local community in a World Heritage district: heritage governance and authenticity in Al Balad (Jeddah, Saudi Arabia)

Miguel Digón Pérez Universidad Reims Champagne Ardenne

Colaboración especial de/Special collaboration of

Hispania Nostra

11.00 – 12.00 Comunicaciones 1.2. / Papers 1.2.

La trama del Patrimonio Mundial: redes, percepciones, estrategias inclusivas y sostenibles

The fabric of World Heritage: networks, perceptions, inclusive and sustainable strategies

Sala / Room Biblioteca /Library. Museo del Traje

Moderadora / Chair

Celia Martínez Yáñez

Universidad de Granada. Miembro de la Junta directiva de ICOMOS. Miembro del Comité Científico del Congreso

University of Granada. Member of the Board of ICOMOS. Scientific Committee Member of the Conference

- **Alianza de paisajes culturales y sitios afines patrimonio mundial /**
Alliance of cultural landscapes and related sites World Heritage

María Del Pozo López Secretaria General de la Alianza de Paisajes Culturales

- **Caring for people while caring for sites: World Heritage as a driver of social inclusion? /** Cuidar de las personas mientras se cuidan los sitios: ¿El Patrimonio Mundial como motor de inclusión social?

Monique Van Den Dries Faculty of Archaeology, Leiden University

- **Mapeo de la legitimidad social del patrimonio mundial en madrid a través de su huella digital: un análisis de big data de las narrativas de los visitantes /** Mapping the social legitimacy of World Heritage in Madrid through its digital footprint: a Big Data analysis of visitor narratives

Rocío González-Sánchez Universidad Rey Juan Carlos

Teresa Villacé-Molinero Universidad Rey Juan Carlos. **Sofía Blanco-Moreno** Universidad de León. **Laura Fuentes-Moraleda, Miriam Menchero-Sánchez y Nuria Elisa Morere-Molinero** Universidad Rey Juan Carlos

- **Redes de coordinación entre ciudades Patrimonio Mundial: el papel del debate en torno a los Planes de Gestión en Italia y España /** Coordination networks among World Heritage cities: the role of the debate on management plans in Italy and Spain

María Gilda Martino Universidad de Alcalá

- **Integrando naturaleza y patrimonio: Indicadores ambientales de sostenibilidad en el paisaje urbano histórico de Cuenca, Ecuador /**

Integrating Nature and Heritage: Environmental Sustainability
Indicators in the Historic Urban Landscape of Cuenca, Ecuador

Paula Cordero, Universidad Católica de Cuenca.

12.00 - 14.00 Sesiones simultáneas / Parallel sessions

Sede / Venue Museo del Traje

12.00 – 14.00 Comunicaciones 1.3. / Papers 1.3.

Lo que sigue vivo: transmisión, prácticas y tradiciones. El patrimonio cultural inmaterial / What remains alive: transmission, practices, and traditions. Intangible cultural heritage

Sala / Room Salón de Actos / Auditorium. Museo del Traje

Moderadora / Chair

Agnieszka Pawłowska-Mainville.

University of Northern British Columbia. & UNESCO Chair in Living Heritage and Sustainable Livelihoods.. Scientific Committee Member of the Conference.

Universidad del Norte de la Columbia Británica y Cátedra UNESCO de Patrimonio Vivo y Medios de Vida Sostenibles. Miembro del Comité Científico del Congreso.

- **De la prohibición a la construcción colectiva: redes asociativas y gobernanza del Patrimonio Cultural Inmaterial en el Carnaval de Miguelturra (1981-2026) / From prohibition to collective construction: associative networks and governance of Intangible Cultural Heritage in the Miguelturra Carnival (1981–2026)**

Francisco Manuel Peco Díaz Universidad de Castilla-La Mancha

- **Tradiciones Ambateñas / Ambato Traditions**

Teresa Raquel Acevedo Municipalidad de La Puerta.

María Nazarena Rodrigue Municipalidad de Las Juntas. **Jorge Alejandro Seco** Municipalidad de Los Varela. **Luis Alberto Ferreyra.** Municipalidad de El Rodeo

- **Hermandades y cofradías: entidades eclesiásticas que sostienen redes personales y patrimoniales intra e intergeneracionales / Brotherhoods and confraternities: ecclesiastical entities that maintain intra- and intergenerational personal and patrimonial network**

Verónica Quirós Galván Universidad de Sevilla.

- **Craft, Community and Care: Terracotta Traditions and Local Heritage Networks in Panchmura, West Bengal** / Artesanía, Comunidad y Cuidado: Tradiciones de Terracota y Redes Patrimoniales Locales en Panchmura, Bengala Occidental

Ishita Das Manchester Museum and Whitworth Art Gallery

- **Habitar el patrimonio: las casas taller del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto (Colombia) como territorios domésticos vivos de creación, memoria y saberes.** / Dwelling in Heritage: The Workshop Houses of the Carnaval de Negros y Blancos of Pasto (Colombia) as Living Domestic Territories of Creation, Memory, and Knowledge

Ana Patricia Timarán Rivera Universidad de Nariño / Universidad de Navarra

- **Safeguarding Ireland's Amateur Dramatic Tradition: its recognition within Irish heritage and its future directions** / Salvaguardar la tradición teatral amateur de Irlanda: su reconocimiento dentro del patrimonio irlandés y perspectivas a futuro

Fiona Brennan Independent Scholar

- **Puesta en valor del Patrimonio Cultural Inmaterial en Educación Primaria: propuesta educativa y mediación con comunidades** / Enhancing the Value of Intangible Cultural Heritage in Primary Education: Educational Proposal and Mediation with Heritage Communities.

Marta Martínez Rodríguez Universidad Autónoma de Madrid

- **Salvaguarda compartida: redes y acción comunitaria en el Dance de la Iglesuela del Cid (Teruel)** / Shared safeguarding: networks and community action in Dance in La Iglesuela del Cid (Teruel)

Elena Fortea Monforte Universitat Jaume I

- **Extraction within the Context of Culturally Modified Trees (CMTs): Living Intangible Cultural Heritage in Poland** / Extracción de Resina de Pino en el Contexto de los Árboles Culturalmente Modificados (CMTs): Patrimonio Cultural Inmaterial Vivo en Polonia

Agnieszka Pawłowska-Mainville University of Northern British Columbia & UNESCO Chair in Living Heritage and Sustainable Livelihoods

12:00 – 13:30 Comunicaciones 1.4. / Papers 1.4.

Entre la reflexión, el cuestionamiento y la propuesta: cuidados y regímenes de legitimidad en el patrimonio

Between reflection, questioning and proposals: care and regimes of legitimacy in heritage

Sala / Room Biblioteca / Library. Museo del Traje

Moderadora / Chair

Citlalli Reynoso Ramos

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego”. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México. Miembro del comité organizador del Congreso

“Alfonso Vález Pliego” Institute of Social Sciences and Humanities. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Mexico. Member of the Organising Committee

- **Heritage Networks and Cultural Policies: The Paulo Gustavo Law as a Strategy of Care and Cultural Sustainability in Rio Grande do Sul, Brazil** / Redes patrimoniales y políticas culturales: la Ley Paulo Gustavo como estrategia de cuidado y sostenibilidad cultural en Rio Grande do Sul, Brasil

Mauricio Barth Universidade Feevale

Daniel Conte Universidade Feevale

- **Participación Ciudadana en el Iter Legislativo: Proyecto ‘Ley de Patrimonio Cultural’ de Chile** / Community participation in the legislative process: the Chilean Cultural Heritage Bill

Magdalena Calvo Chacón Universidad Complutense de Madrid

- **Infraestructuras de legitimidad y cuidados en redes patrimoniales transnacionales** / Infrastructures of legitimacy and care in transnational heritage networks

Alejandra Linares Figueruelo Universitat de Barcelona

- **Storytelling, patrimonio y divulgación: una mirada a partir de la teoría decolonial y la de los cuidados** / Storytelling, heritage and dissemination: A perspective based on decolonial and care theory

Yatzel Roldán López Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

- **Empowering Identities and Integrating Communities: Proposal for the Sustainable Management of Melbourne's Chinatown** / Potenciar las identidades e integrar a las comunidades: Propuesta para el manejo sostenible del barrio chino de Melbourne

Niklas Grass Brandenburg University of Technology (BTU) & Deakin University

- **Amar, verbo transitivo: ética del cuidado y producción histórica en territorios en transición** / To love, transitive verb: ethics of care and historical production in territories in transition]

Natália Martins de Oliveira Gonçalves University of Luxembourg

- **Hacia una museología de ciudad en el Centro Histórico de Lima: un marco metodológico para el análisis de redes de cuidado y difusión preventiva** / Towards a city museology in the Historic Center of Lima: a methodological framework for the analysis of care networks and preventive dissemination

Luis Adawi Universidad de Valencia

14.00 – 15.00 Comida / Lunch

Sala / Room Terraza Oriente / East Terrace. Museo del Traje

15.00 – 16.30 Mesa redonda 1.2. / Round table 1.2.

Las redes patrimoniales como ecosistemas en constante mutación: el concepto de redes en los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa y las comunidades patrimoniales en el Convenio de Faro

Heritage networks as constantly evolving ecosystems: the concept of networks in the Council of Europe's Cultural Routes and heritage communities in the Faro Convention

Sala / Room Salón de Actos / Auditorium. Museo del Traje

Moderador / Chair

Ángel Astorqui

Colectivo cultural La Ortiga Colectivo

La Ortiga Cultural Collective

Ponentes / Speakers

- **Ángel Portolés** Coordinador del Acompañamiento técnico de proyectos del Programa de Extensión Universitaria-PEU de la Universitat Jaume I de Castelló
- **Mariola Andonegui** Técnico de patrimonio de la Fundación San Millán de la Cogolla
- **Javier Puertas Juez** Itinerario Europeo de Patrimonio Industrial (ERIH, European Route of Industrial Heritage)
- **Ana Rosa Moreno García** Asistencia técnica de la gerencia del Itinerario Europeo de Jardines Históricos

Organiza / Organised by

Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales del Ministerio de Cultura de España

16.00 – 17.30 Taller 1.1 / Workshop 1.1

Trabajando en red: oportunidades para las nuevas generaciones en el patrimonio cultural

Networking: opportunities for the younger generation in the cultural heritage sector

Sala / Room Sala Taller. Museo del Traje / Workshop Room. Museo del Traje

Facilitado por / Facilitated by

Raúl Gómez Hernández

Universidad Complutense de Madrid. Grupo de Investigación de Gestión en Patrimonio Cultural. Asociación de Jóvenes Profesionales por el Patrimonio Cultural

Complutense University of Madrid. Cultural Heritage Management Research Group. Association of Young Professionals for Cultural Heritage

***Inscripción previa / Advance registration**

16.30 – 17.00 Pausa / Break

17.00 – 18.30 Mesa redonda 1.3. / Round table 1.3.

Bordando redes con Palestina, hospitalidad, cuidado y compromiso compartido

Weaving networks with Palestine, through hospitality, care and shared commitment

Sala / Room Salón de Actos. Museo del Traje / Auditorium. Museo del Traje

Moderador / Chair

Amelie Aranguren

TEJA Red de espacios culturales en apoyo a situaciones de Emergencia

TEJA – Network of Cultural Spaces Supporting Emergency Situations

Ponentes / Speakers

- **Eloisa Vaello**, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
- **Olivia Orozco de la Torre** Casa Árabe
- **Fernando Paniagua** Paz, No Callarem - Artistas y ecologistas en riesgo Barcelona (AR/ER-B)
- **Ixone Sadaba** Moving Artists
- **Shuruq Harb** Artista palestina

Organiza / Organised by

Subdirección General de Artes Visuales y Creación Contemporánea del Ministerio de Cultura de España

19.30 – 20.30 **Agenda social / Social programme**

Visita guiada Ciudad Universitaria

Guided tour of the University Campus

Organiza/Organised by:

Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural. Universidad Complutense de Madrid

Punto de encuentro / Meeting point

Campus Moncloa. Ciudad Universitaria UCM
(por determinar ubicación concreta)
Moncloa Campus, UCM University City
(to be determined specific location)

Inscripción previa requerida: 30 plazas / Prior registration is required 60 places

Visita guiada al Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)*.

Guided tour of the Spanish Institute of Cultural Heritage (IPCE)*

Organizado por/ Organised by:

Subdirección General del Instituto de Patrimonio Cultural de España.
Ministerio de Cultura de España

Punto de encuentro / Meeting point

C. Pintor el Greco, 4, Moncloa - Aravaca, 28040 Madrid

Inscripción previa requerida: 60 plazas / Prior registration is required 60 places

* Imprescindible llevar identificación oficial personal (DNI o Pasaporte) para realizar esta visita.

*It is necessary to bring personal official identification (identity card or passport) to the visit

Día 2 · Jueves 28 de mayo / Day 2 · Thursday 28 May

Sedes / Venues:

Museo Nacional de Ciencias Naturales - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) / National Museum of Natural Sciences-CSIC

Calle de José Gutiérrez Abascal, 2 / José Gutiérrez Abascal Street, 2
Cerca de estación de metro Nuevos Ministerios / Near Nuevos Ministerios Metro Station

Campus Moncloa – Ciudad Universitaria. Universidad Complutense de Madrid (UCM) / Moncloa Campus – University City. UCM

Facultad Geografía e Historia UCM / Faculty of Geography and History.
Edificio Multiusos – E / Multi-use Building - E
Edificio D – Facultades de Filología y Filosofía / Building D – Faculties of Philology and Philosophy

Avenida Profesor Aranguren s/n / Profesor Aranguren Avenue, no number

9.00 – 10.30 Mesa redonda 2.1. / Round Table 2.1.

Naturalmente en red: colaboraciones entre sociedad, patrimonio y ciencia

Naturally connected: collaborations between society, heritage and science

Sala / Room Salón de Actos / Auditorium. Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC (MNCN-CSIC)

Moderadora / Chair

Pilar López García-Gallo

Vicedirectora de Comunicación y Cultura Científica. MNCN-CSIC
Deputy Director for Communication and Scientific Culture, MNCN-CSIC

Ponentes / Speakers

- **Javier Hidalgo** Jefe de exposiciones de ciencia en el Área de cultura y programas de divulgación científica de la Fundación Bancaria “la Caixa” para el Museo de la ciencia CosmoCaixa y los centros 8 centros Caixa fóruns

- **Natalia Beltrán Díaz** Jefa de Servicio de Relaciones Internacionales en el Organismo Autónomo Parques Nacionales (Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico)
- **Rafael Zardoya San Sebastián** Profesor de Investigación en el Museo Nacional de Ciencias Naturales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (MNCN-CSIC)

Organiza / Organised by

Museo Nacional de Ciencias Naturales – CSIC

10.30 – 11:00 Pausa Café / Coffee Break

Sala / Room Sala reuniones /Meeting Room. Museo Nacional de Ciencias Naturales -CSIC

11.00 – 13.30 Actividades simultáneas / Parallel activities

Sede / Venue Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC

11:00 – 12.10 Comunicaciones 2.1. / Papers 2.1

Territorios resilientes: sostenibilidad y patrimonio

Resilient territories: sustainability and heritage

Sala / Room Salón de Actos./ Auditorium. Museo Nacional de Ciencias Naturales -CSIC

Moderador / Chair

Rodrigo de la O Cabrera

Universidad Politécnica de Madrid. Miembro del Comité Científico del Congreso

Polytechnic University of Madrid. Member of the Scientific Committee of the Conference

- **Colaborar para preservar: la valorización del Patrimonio Territorial en el Valle Amblés y la Sierra de Ávila a través de su digitalización /**
Collaborate to preserve: Regional Heritage valorisation in Ambles Valley and Avila's mountain range through digitalization

Silvia Díaz-de la Fuente Departamento de Ingeniería Cartográfica y del Terreno, Universidad de Salamanca

Fernando Peral Fernández Departamento de Ingeniería Cartográfica y del Terreno, Universidad de Salamanca. **Jesús Rodríguez-Hernández** Departamento de Historia, Universidad de Castilla-La Mancha. **Daniel Herranz Herranz, Cristina Sáez Blázquez, Diego González Aguilera y Miguel Ángel Maté-González** Departamento de Ingeniería Cartográfica y del Terreno, Universidad de Salamanca.

- **Gestión comunitaria del patrimonio cultural en la ruralidad. /RESIDENTS /PEDRA/AIGUA/TERRA** / Community management of cultural heritage in rural areas. /RESIDENTS /PEDRA/AIGUA/TERRA

Salvador Ernesto Troncoso Curivil Investigador Doctorando en Industrias de la Comunicación y Culturales (Universitat Politècnica de València) Gestor cultural en Almáliga Innovación

María Gabriela Rivera Lucero Investigadora Doctoranda en Artes Producción e Investigación (Universitat Politècnica de València) Directora de proyectos en Almáliga Innovación

- **La puesta en valor de los molinos hidráulicos medievales de la llanada alavesa como motor de desarrollo sostenible en el paisaje rural** / Highlighting the medieval water mills of the Llanada Alavesa as a driving force for sustainable development in the Rural Landscape

Arturo Azpeitia Santander Universidad del País Vasco

Sergio Escribano Ruiz., Agustín Azcarate Garai-Oláun y Verónica Andrea Benedet Universidad del País Vasco

- **Escuelas de territorio y redes patrimoniales para la resiliencia rural en Asturias** / Regional school and heritage networks for rural resilience in Asturias

Paloma Sánchez-Broch Universidad de Oviedo

Jean François Alberghi, Pablo López Gómez, Santiago Rodríguez Pérez y Margarita Fernández Mier Universidad de Oviedo

- **Valorización del balneario de Huanchaco como paisaje cultural: patrimonio vivo, cuidados territoriales y resiliencia costera** / Valorisation of the Huanchaco resort as a cultural landscape: living heritage, territorial care and coastal resilience

María Lucía Boggiano Burga Universidad Privada Antenor Orrego

- **El proceso de tutela patrimonial en Torredonjimeno (Jaén): estado de la cuestión y perspectivas de futuro** / Heritage stewardship process in Torredonjimeno (Jaén): state of the question and future perspectives

Francisco Delgado Chica Universidad de Granada

12.00 – 13.30 Taller 2.1. / Workshop 2.1.

El territorio enseña: mediación participativa, cuidados bioculturales y redes patrimoniales desde el Ecomuseo de la Laguna de Sonso

The region showcases: participatory mediation, biocultural care and heritage networks from the Sonso Lagoon Ecomuseum

Sala / Room Sala Taller / Workshop Room. Museo Nacional de Ciencias Naturales -CSIC

Facilitado por / Facilitated by
Susan Posada

El Taller Fundación

***Inscripción previa / Advance registration**

12.20 – 13.30 Comunicaciones 2.2. / Papers 2.2.

Ciencia y Patrimonio biocultural: miradas eco sociales locales y transfronterizas para el tratamiento patrimonial

Science and Biocultural Heritage: Local and Cross-Border Eco-Social Perspectives on Heritage Management

Sala / Room Salón de Actos / Auditorium. Museo Nacional de Ciencias Naturales -CSIC

Moderador / Chair
Por confirmar

- **Cuidados ecosociales y redes patrimoniales en el proceso alterpatrimonial de Can Masdeu** / Eco-social care and heritage networks as a sustainability strategy in the alter-heritage process of Can Masdeu

Irene Franco Páez Universidad de Barcelona

Eduardo Azofra Agustín Universidad de Salamanca

- **La diversidad biocultural a través de las lentes intangibles y su aplicación en la gestión de los sitios MIDAs: el caso de Waddenzee /** Biocultural diversity through the intangible lenses and its application to MIDAs sites management: The case of Waddenzee

Gloria María Pérez Novillo Investigadora en formación. Programa de doctorado de Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid. Colaboradora Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural

Carlos Burgos Tartera Investigador en formación. Programa de doctorado en Patrimonio Cultural de la Alianza Una Europa por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Bolonia. Colaborador Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural

- **Entre el cuidado y la invisibilización: la paradoja del paisaje fluvial en Viçosa (Brasil) en diálogo con Zaragoza (España) /** Between care and invisibility: The paradox of the fluvial landscape in Viçosa (Brazil) in conversation with Zaragoza (Spain)

Vanessa Miranda UFV/Unizar

Leonardo Cívale UFV, Viçosa, Brasil

Carlos Ávila Calzada UniZar

- **Gobernanza cultural del paisaje y regeneración territorial en contextos de montaña afectados por eventos extremos /** Cultural governance of the landscape and territorial regeneration in mountain contexts affected by extreme events

Paola Andrea Rodríguez Cuellar Universitat Politècnica de València

Vicente López Mateu Universitat Politècnica de València

Adolfo Vigil de Insausti Universitat Politècnica de València

- **Patrim 4.0: red colaborativa transfronteriza pirenaica /** Patrim 4.0: Pyrenean cross-border collaborative network

Susana Vega Departamento de Prehistoria Universidad Autónoma de Barcelona

Cristina Liesa Rodríguez Centro Ramón y Cajal-Ayuntamiento de Ayerbe.

Rafael Mora Torcal Departamento de Prehistoria-Universidad Autónoma de Barcelona.

José Luis Gallego Centro Ramón y Cajal-Ayuntamiento de Ayerbe.

Jordi Abella Ecomuseu de les Valls d'Àneu. **Jorge Mur.** Espacio Pirineos-

Ayuntamiento de Graus **Marta Ferrer Gracias, Pilar Gistau Cazcarra** Comarca

de la Hoya de Huesca/Plana Huesca **Pilar Lisa Subías** Parque Cultural del Río

Vero-Comarca de Somontano de Barbastro / Área de Cultura y Patrimonio.

Julián del Castillo Nesweda Comarca de Ribagorza- Cultura y Patrimonio.

Ane Rotaache Alquiza K6 Gestión Cultural SL. **Ainhoa Aguirre Lasa** Sorginen

Museo eta Lezea – Museo y Cueva de las Brujas-Zugarramurdiko Garapena SL.

Museo Larrey- Commune de Beaudéan **Vincent Grangé,** Office de Tourisme

de Saint-Lary **Maxime Lagarde** Communauté de Communes Neste Barousse.

Xavier Roigé Departamento de Antropología Social i Museologia- Univerdad

de Barcelona **Iñaki Arrieta** Universidad del País Vasco/Euskal Herriko

Unibertsitatea

11.00 – 14.00 Actividades simultáneas / Parallel activities

Sede / Venue Campus Moncloa – Ciudad Universitaria. Universidad Complutense de Madrid / Moncloa Campus. University City. Complutense University of Madrid

Edificio Multiusos – E / Multi-use Building – E
Facultad de Geografía e Historia / Faculty of Geography and History

11.00 – 14.00 Reunión grupos de investigación*

Sala:/ Room Salón de Actos Edificio Multiusos – E. / Auditorium Multi-use Building – E

Moderadora/Chair
Alicia Castillo Mena

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Codirectora del Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. Directora del Congreso

Organiza / Organised by

Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural. Universidad Complutense de Madrid

***Actividad restringida a representantes de grupos de investigación**

*Activity restricted to representatives of research groups

12.20 – 13.50 Comunicaciones 2.3. / Papers 2.3.

**Patrimonio y Memoria: procesos de patrimonialización,
discursos en disputa y redes locales contrahegemónicas**

Heritage and Memory: processes of heritage formation, contested discourses and local counter-hegemonic networks

Sala / Room Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia / Board Room. Faculty of Geography and History

Moderador / Chair
Beatriz Rodríguez Basulto

Universidad Maimónides. Equipo CIPAMUR. Miembro Comité Organizador del Congreso

Maimónides University. CIPAMUR team. Member of the Organising Committee of the Conference

- **Antiguamente: comunidades y memorias. Recuperación de la Memoria** / Formerly: Communities and Memories. Recovery of Historical Memory in La Rinconada

María Isabel Rodríguez Achútegui Directora del Museo de La Rinconada.

Lucía Iglesias Muñoz Museo de La Rinconada

- **Configuración de lugares de memoria de las poblaciones con orientación sexual e identidad de género diversa en la ciudad** / Configuration of memory sites for populations with diverse sexual orientation and gender identity in the city

Alejandro Mendoza Jaramillo Universidad Complutense de Madrid.

- **Mapas del relato: cartografía social, memoria colectiva y redes locales en la construcción del patrimonio de proximidad** / Maps of the narrative: social cartography, collective memory and local networks in the construction of local heritage

María Alejo Universidad de Almería

- **De la asistencia al patrimonio: redes de cuidado y memoria en la emigración leonesa a Buenos Aires** / From Assistance to Heritage: Networks of Care and Memory in Leonese Migration to Buenos Aires

Javier Calderón Sánchez Universidad de Valladolid

- **Memorias colectivas de proximidad: Fotografía, Memoria y comunidad**

Pilar Irala Universidad San Jorge

- **Tejer memoria: redes comunitarias y documentación audiovisual del patrimonio inmaterial en Extremadura** / Weaving Memory: Community Networks and Audiovisual Documentation of Intangible Cultural Heritage in Extremadura

Dagmar Herrera Barreda Universidad de Extremadura

Augustín Vivas Moreno Universidad de Extremadura

María Carmen Solano Macías Universidad de Extremadura

- **Counter-Mythologies and Living Archives: Reactivating Indigenous Cultural Heritage for Speculative Futures** / Counter-Mythologies and Living Archives: Reactivar el Patrimonio Cultural Indígena para Futuros Especulativos

Simona Maria Pagano University of Bologna

12.20 – 13.50 Comunicaciones 2.4. / Papers 2.4.

La ciudad patrimonializada: Participación y redes gestoras

The Heritage City: Participation and Management Networks

Sala / Room Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia / Degree Hall.
Faculty of Geography and History

Moderador / Chair

Sonia Menéndez Santos

Gabinete de la Oficina del Historiador de la Habana. Equipo CIPAMUR.
Miembro del Comité Científico

Office of the Historian of Havana. CIPAMUR team. Member of the Scientific
Committee

- **Estrategias para la protección dinámica del patrimonio cultural desde la innovación social y el estudio de amenazas. Aplicación al centro histórico de Sevilla** / Strategies for the dynamic protection of cultural heritage through social innovation and the study of threats. Application to the historic center of Seville

Julia Rey Pérez. Universidad de Sevilla

Germán Herruzo Domínguez, Gina Nuñez Camarena, José Manuel Romero Ojeda y Benito Sánchez Montañés. Universidad de Sevilla

- **Resignificación y reconocimiento social de bienes culturales en Lleida: una experiencia a partir de la participación ciudadana y la construcción de relatos urbanos** / Resignification and Social Recognition of Cultural Assets in Lleida: An Experience Based on Citizen Participation and the Construction of Urban Narratives

Guillem Roca Cabau Universitat de Lleida

Daniel Gutiérrez Ujaque Universitat de Lleida

Mariona Roure Blàvia Universitat de Lleida

- **Redes e interdisciplina, pilares de conexión entre gestión del patrimonio, desarrollo urbano y participación ciudadana en Mérida, Yucatán (México)** / Networks and interdisciplinarity: the foundations linking heritage management, development, and citizen participation in Mérida, Yucatán (Mexico)

Josep Ligorred Perramon Facultad de Arquitectura. Universidad Autónoma de Yucatán. México

- **La paradoja de la patrimonialización urbana: una aproximación postfenomenológica a la percepción y experiencia de los entornos patrimoniales** / The paradox of urban heritage: a post-phenomenological approach to the perception and experience of heritage environments

Carlos Borja Aguilar Universidad de Sevilla

- **Cartografiar la desatención: espacios museísticos de Ourense /**
Mapping Neglect: The Museum Landscape of Ourense

Fátima Braña-Rey Universidade de Vigo

- **El papel de las Asociaciones Vecinales para el reconocimiento colectivo y la puesta en valor del Patrimonio Cultural en los barrios de la periferia sur de Madrid /** The role of Neighborhood Associations in the collective recognition and enhancement of Cultural Heritage in the neighborhoods of the southern periphery of Madrid

Héctor Manuel Aliaga de Miguel Universidad Complutense de Madrid (UNA Europa)

María García Hernández Universidad Complutense de Madrid

- **Heritage, care and community: actors and practices in the protection of urban religious heritage in Turin (Italy) /** Patrimonio, cuidado y comunidad: sujetos y prácticas de protección del patrimonio religioso urbano de Turín (Italia)

Giulia De Lucia Politecnico di Torino

12.20 – 19.00 **Proyección audiovisual / Audiovisual installation**

Sala / Room

Aula 18 B. Facultad Geografía e Historia. UCM / 18 B Room. Faculty of Geography and History. UCM.

Proyección de corrido de los audiovisuales presentados en el congreso /
Continuous screening of the audiovisuals presented to the Congress

14.00 – 15.00 **Comida / Lunch**

Sala / Room Terraza Cafetería, Edificio Multiusos – E / Multi-use Building – E

15.00 – 16.30 **Actividades simultáneas / Parallel activities**

Sede / Venue **Campus Moncloa – Ciudad Universitaria. Universidad Complutense de Madrid /** Moncloa Campus- University City. Complutense University of Madrid.

Facultad de Geografía e Historia / Faculty of Geography and History

15.00 – 16.30 Mesa redonda 2.2. / Round table 2.2.

El Sello de Patrimonio Europeo (European Heritage Label): desafíos y oportunidades de las redes transnacionales

The European Heritage Label: Challenges and Opportunities of
Transnational Networks at the European Level

Sala / Room Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia / Auditorium.
Faculty of Geography and History

Moderador / Chair

Miguel Senra Hermana

Culture and Citizenship Manager, European Heritage Label Bureau.

Ponentes / Speakers

- **Sergio Ortega Muñoz** Jefe de Servicio de Protección del Patrimonio Histórico y Programas Europeos y Coordinador Nacional EHL en España, Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales, Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura de España
- **Margarita Cruz Boren** EHL Focal Point en España, comunicación y difusión en Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales, Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura de España
- **Rosa M. Gregori Roig** Subdirectora en el sitio EHL Archivo de la Corona de Aragón, Ministerio de Cultural
- **Javier Carrasco Milara** Director de Actividades Industriales en MAYASA. Representante del Parque Minero de Almadén
- **Jimena Aguirre Araújo** Coordinadora de Actos Culturales y Exposiciones en la Fundación Residencia de Estudiantes

Organiza / Organised by

European Heritage Label

15.00 – 16.30 Comunicaciones 2.5. / Papers 2.5.

Movilizaciones comunitarias y redes locales para la defensa y sostenibilidad del patrimonio de proximidad

Community initiatives and local networks for the protection and sustainability of local heritage

Sala / Room Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia / Degree Hall.
Faculty of Geography and History

Moderador / Chair **Gabriela Sánchez**

Universidad de Ottawa. Investigadora Chaire de recherche en francophonie internationale sur les politiques du patrimoine culturel
University of Ottawa. Researcher, International Francophonie Research Chair in Cultural Heritage Policy

- **Revitalización del Cementerio Antiguo de Chocope: comunidades patrimoniales y gestión participativa del patrimonio funerario rural**
/ Revitalization of the Old Cemetery of Chocope: heritage communities and participatory management of rural funerary heritage

Antonella Maybee Velarde Rodríguez Universidad Privada Antenor Orrego

María Lucía Boggiano Burga, Clara Pamela Álvarez Jauregui, Corina Jhuliana Bocanegra Rodríguez Universidad Privada Antenor Orrego

- **Patrimonio, memoria y cuidado: redes locales para la activación social del patrimonio urbano en Piura** / Heritage, Memory and Care: Local Networks for the Social Activation of Urban Heritage in Piura

María Alejandra Puruguay Guillén Universidad de Piura

- **The Quebec Anglophone Heritage Network's SHARE program: Building confidence, community and capacity among small, volunteer driven heritage groups in the province of Quebec** / Fomento de la confianza, la comunidad y la capacidad entre pequeños grupos patrimoniales impulsados por voluntarios en la provincia de Quebec: El Programa SHARE de la Red del Patrimonio Anglófono de Quebec

Julie Miller Quebec Anglophone Heritage Network

- **La sociedad en defensa del Patrimonio Gráfico Comercial como elemento de memoria e identidad local** / Society in defense of

Commercial Graphic Heritage as an element of memory and local identity

Federico Barrera Garaña Universidad de Cantabria

- **Entre institución y comunidad: co-creación, memoria y representación en la exposición del pueblo gitano de Cataluña /**
Between Institution and Community: Co-creation, Memory, and Representation in the Exhibition on the Romani People of Catalonia

Raquel Castellà Perarnau Museo de Historia de Cataluña

- **Nuestra aldea, nuestro patrimonio: cartografía cultural participativa de seis aldeas del Nordeste de Portugal /** Our Village, Our Heritage: Participatory Cultural Mapping of Six Villages in Northeast Portugal

Patrícia Cordeiro MORE Colab

Matilde Gomes MORE Colab

Carolina Carvalho MORE Colab

16.30 – 18.00 Actividades simultáneas / Parallel activities

Sede / Venue Campus Moncloa – Ciudad Universitaria. Universidad Complutense de Madrid / Moncloa Campus - University City. Complutense University of Madrid

Facultad de Geografía e Historia / Faculty of Geography and History

16.30 – 18.00 **Mesa redonda 2.3. / Round table 2.3.**

Protección del Patrimonio Cultural Indígena mediante la revitalización del sistema normativo comunitario y el empoderamiento de las autoridades tradicionales.

Protection of Indigenous Cultural Heritage through the revitalisation of the community regulatory system and the empowerment of traditional authorities.

Sala / Room Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia / Auditorium.
Faculty of Geography and History

Moderador / Chair **Giulia Escurolle**

Departamento de Economía, Università di Milano y Politecnico di Milano -
Partner Despacio M.B. Kemp -
Department of Economics, Università di Milano and Politecnico di Milano –
Partner, Despacio M.B. Kemp

Ponentes / Speakers

- **Omar Cuevas Sanchez** Clínica Jurídica de Pueblos Indígenas del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) / Consejo de Patrimonio Cultural (CULTURAE)
- **Gabriel Baeza Espejel** CARAL.
- **Hector Garza Cervera** Centro de Investigaciones Interculturales, Jurídicas y Ambientales.

Organiza / Organised by:

CULTURAE / Instituto de investigaciones Jurídicas UNAM, México.

16.30 – 18.00 Comunicaciones 2.6. / Papers 2.6.

Excavando en red: Patrimonio Arqueológico, comunidades y sostenibilidad

Digging as a network: Archaeological Heritage, Communities and Sustainability

Sala / Room Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia / Degree Hall.
Faculty of Geography and History

Moderador / Chair

Erik Chiquito Cortés

Complejo Regional Norte Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Equipo CIPAMUR

Northern Regional Campus, Benemérita Autonomous University of Puebla.

CIPAMUR Team

- **Del valor social a la sostenibilidad: repensando la resiliencia patrimonial desde la arqueología pública** / From social value to sustainability: rethinking heritage resilience through public archaeology

Margarita Díaz Andreu ICREA & Universitat de Barcelona

- **Asociativismo y cooperativización como catalizador de la investigación y puesta en valor patrimonial en Argentina. Una década de la Cooperativa de Trabajo Arqueoterra Ltda. como agencia rizomática (2015-2025)** / Associativism and cooperativization as a catalyst for research and heritage enhancement in Argentina. A decade of the Arqueoterra Ltda. Workers' Cooperative as a rhizomatic agency (2015-2025)

Axel Weissel CONICET/UMai; IA-FFyL-UBA; Fundación Azara; Arqueoterra Ltda

- **Patrimonio arqueológico, comunidades andinas y redes patrimoniales para la sostenibilidad: Gestión patrimonial integral del complejo arqueológico rupestre de Illomas (Chuquibamba, Arequipa-Perú)** / Archaeological heritage, Andean communities and heritage networks for sustainability: Integral heritage management of the Illomas rock art archaeological complex (Chuquibamba, Arequipa-Peru)

Fany Carola Talavera Dávila Miembro del Grupo de Investigación de la Universidad de las palmas de gran canaria ULPGC “G9: Historia, Economía y Sociedad”

- **De la musealización aislada a la red territorial de yacimientos: retos futuros para una gestión sostenible del patrimonio arqueológico en Gran Canaria** / From isolated museumization to a territorial network of archaeological sites: future challenges for sustainable management of archaeological heritage in Gran Canaria

Pedro Francisco Méndez Guerra Profesor Asociado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)

- **Comunidades, Patrimonios, Conservaciones: Caminos hacia una perspectiva híbrida en el manejo del sitios arqueológicas cacicales del Diquis, Costa Rica** / *Comunities, Heritages and Conservations: Rutes for a Hibryd Approach for the Management of the Precolumbian Chieftons of Diquis, in Costa Rica.*

Isabel Medina Gonzalez ENCRyM-INAH, México. Titular de la Catedra Unesco de Ciencias de la Conservación de Patrimonio Cultural

- **Cuando pasado, presente y futuro coexisten: investigación, gestión participativa y socialización del patrimonio en la ciudad romana de Arucci (Aroche, Huelva)** / When Past, Present, and Future Converge: Research, Participatory Management, and Public Engagement with Heritage in the Roman City of Arucci (Aroche, Huelva)

Amanda López Sánchez Universidad de Huelva

Nieves Medina Rosales Ayuntamiento de Aroche

Javier Bermejo Meléndez Universidad de Huelva

17.30 – 18.00 Sesión de pósteres 2.1 / Posters session 2.1

Exhibición de Pósteres

Poster Exhibition

Sala / Room Vestíbulo Segunda Planta. Facultad de Geografía e Historia /
Second-floor Hall. Faculty of Geography and History

- **Herramientas jurídicas como redes de protección para la sostenibilidad del patrimonio cultural / Legal Tools as Safety Nets for the Sustainability of Cultural Heritage**

Raisha Gamba Segovia Estudiante Máster Universidad Complutense de Madrid

- **Percepción social mediante sondeo en el marco del proyecto innopat. Diseño de un cuestionario / Social Perception through Surveying within the INNOPAT Project Framework: Design of a Questionnaire**

Eloisa Borrallo Bernáldez Estudiante de doctorado

- **Integración del patrimonio cultural canario en la formación inicial del profesorado mediante estrategias didácticas activas: proyecto INNOPATRICAN-EDU / Integration of Canary Islands Cultural Heritage into Initial Teacher Training through Active Teaching Strategies: The INNOPATRICAN-EDU Project**

Raquel Rubio González Universidad del Atlántico Medio

- **Conservación preventiva del patrimonio en Laboratorios "vivos": monitorización MHS en el proyecto HERIT4AGES / Preventive Conservation of Heritage in "Living Labs": MHS Monitoring in the HERIT4AGES Project**

Ana Magdalena Molina Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

- **El gabinete de estampas de la facultad de bellas artes: interconexiones colaborativas para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. The Print Cabinet of the Faculty of Fine Arts: Collaborative Interconnections for Teaching, Learning and Research**

Mireya Arenas Patiño Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes

- **Museo Diverso: nuevas interpretaciones de la colección que parten de la ciudadanía** / **Diverse Museum: New Interpretations of the Collection Emerging from Citizens**

Malena Gómez Fridman Investigación-acción

- **La contribución educativa de una tesis en internet. El caso del Ágora romana de Atenas y la Biblioteca de Adriano** / **The Educational Contribution of an Online Thesis: The Case of the Roman Agora of Athens and Hadrian's Library**

Aliki Spyropoulou Ministerio de Cultura

- **La metamorfosis del registro: Trayectoria y gestión fotográfica del patrimonio artístico de la Universidad de Salamanca** / **The Metamorphosis of Documentation: Photographic Management and Trajectory of the Artistic Heritage of the University of Salamanca**

Joel Hernán López Camarena. Universidad de Salamanca

- **El papel del conservador-restaurador en la protección, salvaguarda y puesta en valor del patrimonio cultural del medio rural en la provincia de Ávila** / **The Role of the Conservator-Restorer in the Protection, Safeguarding and Enhancement of Cultural Heritage in Rural Ávila**

Nuria Fuentes González Universidad Complutense de Madrid

17.00 – 18.00 Coloquio audiovisual / Audiovisual session

Coloquio audiovisual: diálogos entrelazados

Audiovisual session: interwoven dialogues

Sala / Room Aula 18 B. Facultad Geografía e Historia / 18 B Room. Faculty of Geography and History

Moderador / Chair

Raquel Caerols Mateo

Universidad Complutense de Madrid. Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural. Miembro del Comité Científico y Organizador.

Complutense University of Madrid. Cultural Heritage Management Research Group. Member of the Scientific and Organising Committee.

- **Pulsión de Borde** / **The Edge Drive**

Katherine Barriga Placencia Universidad Austral de Chile. Universidad de Sevilla

- **Bitácora de Arteterapia: autoconocimiento a través de la expresión artística en el espacio museo** / Art Therapy Journal: self-awareness through artistic expression in the museum space

Tania Orellana Museo de Artes Visuales MAVI UC

- **Performing the City: Ephemeral Urban Events and the Emergence of Informal Heritage Networks in Zurich** / La ciudad en escena: eventos urbanos efímeros y el surgimiento de redes informales de patrimonio en Zúrich

Natalie Donat-Cattin University of Bologna

- **Hacer visible lo que sostiene. Investigación, documentación y metodologías situadas en torno al patrimonio cultural inmaterial en Costa Rica** / Bringing to light what underpins it. Research, documentation and methodologies relating to intangible cultural heritage in Costa Rica.

María José Escalona Gutiérrez. Consultora independiente.

Roberto Peralta Leiva. Jennifer García Prado. Carolina Araya Solera

- **Crafting Connections: Safeguarding Hong Kong's Fisherfolk Intangible Heritage Through Digital Knowledge Transmission** / Creando vínculos: la preservación del patrimonio inmaterial de los pescadores de Hong Kong mediante la transmisión digital de conocimientos

Wai Chung Wu Heritage Impossible Limited

Ho Lam Wu Heritage Impossible Limited

- **Mirar juntas el objeto bisagra: patrimonio y arteterapia con enfoque de género como práctica de cuidado en el museo Una pieza audiovisual en el Museo Nacional de Artes Decorativas** / Looking at the 'hinge' object together: heritage and art therapy with a gender-based approach as a form of care in the museum An audiovisual piece at the National Museum of Decorative Arts

Malena Gómez Friedman Independiente.

- **Lentes del patrimonio: documentación audiovisual comunitaria del Entrudo de Lazarim** / Lenses of heritage: community audiovisual documentation of the Entrudo de Lazarim

Patricia Cordeiro MORE COLAB

- **Tejiendo Redes Sensoriales en Panamá** / Weaving Sensory Networks in Panama

Ana María de Lindsay Travel Panamá Accesible

18.00 – 18.30 Pausa / Break

18.30 – 19.30 Actividades simultáneas / Parallel activities

Sede / Venue Campus Moncloa – Ciudad Universitaria. Universidad Complutense de Madrid / Moncloa Campus. University City. Complutense University of Madrid.

Facultad de Geografía e Historia / Faculty of Geography and History

18.30 – 19.30 Mesa Redonda 2.4. / Round Table 2.4.

Redes de patrimonio arqueológico: de la sociedad civil a las asociaciones

Archaeological heritage networks: from civil society to associations

Sala / Room Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia / Auditorium. Faculty of Geography and History

Moderadora / Chair
Amalia Pérez-Juez Gil

Boston University e ICOMOS España
Boston University and ICOMOS Spain

Ponentes / Speakers

- **Alicia Torija López** Asociación Madrid, Ciudadanía y Patrimonio
- **Jorge Morin de Pablos** Departamento de Arqueología, Paleontología y Recursos Culturales de AUDEMA S.A.
- **Lourdes López Martínez** Lure Arqueología. Junta Directiva de la Sección de Arqueología del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras de Madrid

Organiza / Organised by

Comité Científico Nacional de Gestión del Patrimonio Arqueológico CCNGPA de ICOMOS España.

18.30 – 19.30 Comunicaciones 2.7. / Papers 2.7.

Redes de patrimonialización en los paisajes culturales metropolitanos madrileños

Heritage networks in Madrid's metropolitan cultural landscapes

Sala / Room Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia / Degree Hall.
Faculty of Geography and History

Moderador / Chair

Rodrigo de la O Cabrera

Universidad Politécnica de Madrid. Miembro del Comité Científico del Congreso / Polytechnic University of Madrid. Member of the Congress's Scientific Committee

Diego Sacristán Arroyo

Universidad Politécnica de Madrid / Polytechnic University of Madrid

- **Práctica artística y tramas de patrimonialización entre el campo y la ciudad: una exploración desde el análisis de redes** / Artistic practice and patterns of heritage formation between the countryside and the city: an exploration through network analysis

Pedro A. Ortiz Moreno Ayudante de investigación, Universidad Politécnica de Madrid

- **Entrelazamientos entre ciencia y paisaje: la investigación agrícola como práctica patrimonial** / Interconnections between science and landscape: agricultural research as a heritage practice.

Eduardo de Nó Santos Contratado predoctoral, Universidad Politécnica de Madrid

- **Cartografías de actores y recursos agroecológicos metropolitanos en la ciudad de Madrid. Estudio Paisaje** / Mapping metropolitan agroecological actors and resources in the city of Madrid. Landscape Study.

Francisco Arques Soler Profesor contratado Doctor, Universidad Politécnica de Madrid

Concha Lapayese Luque Profesora Titular, Universidad Politécnica de Madrid

21.00 – 23.00 Agenda social / Social Programme

Cena especial del Congreso / Special Conference dinner

Punto de encuentro / Meeting point Por confirmar /To be confirmed

Inscripción bajo pago / Registration is sujeto to a f

Día 3 Viernes 29 de mayo / Day 3 • Friday, 29 May

Sede / Venue: Campus Moncloa – Ciudad Universitaria. Universidad Complutense de Madrid / Moncloa Campus – University City. Complutense University of Madrid.

Facultad Geografía e Historia UCM / Faculty of Geography and History.
Edificio Multiusos – E / Multi-use Building - E
Edificio D – Facultades de Filología y Filosofía / Building D – Faculties of Philology and Philosophy

Avenida Profesor Aranguren s/n / Profesor Aranguren Avenue, no number.

9.00 – 11.00 Sesiones simultáneas / Parallel sessions

Sede / Venue Campus Moncloa – Ciudad Universitaria. Universidad Complutense de Madrid / Moncloa Campus. University City. Complutense University of Madrid.

Edificio Multiusos – E / Multi-use Building - E
Edificio D – Facultades de Filología y Filosofía / Building D – Faculties of Philology and Philosophy

9.00 – 11:00 Comunicaciones 3.1. / Papers 3.1.

Museos y colecciones hoy: comunidades locales, comunidades de origen, prácticas y discursos más allá de los márgenes

Museums and collections today: local communities, communities of origin, practices and discourses beyond the margins

Sala / Room Salón de Actos. Edificio D - Facultad de Filología y Filosofía / Auditorium. Building D – Faculties of Philology and Philosophy

Moderador / Chair
Amareswar Galla

International Institute for the Inclusive Museum (iiiM). Miembro Comité Científico del Congreso

International Institute for the Inclusive Museum (iiiM). Member of Scientific Committee of the Conference

- **Hegemonic Discourse of Heritage Practice/s and the Myth of Decolonisation** / Discurso hegemónico de las prácticas patrimoniales y el mito de la descolonización

Amareswar Galla International Institute for the Inclusive Museum (iiiM)

- **Las colecciones del Museo Náprstek y la conexión con las comunidades de origen** / The collections of the Náprstek Museum and the connection with the communities of origin

Daniela Šnapková Charles University, Faculty of Arts, Centre for Ibero-American Studies

- **REDES PARA LA DESCOLONIZACIÓN DE MUSEOS: Colaboraciones en búsqueda de la justicia social y el cambio de narrativas coloniales** / NETWORKS FOR THE DECOLONIZATION OF MUSEUMS: Collaborations in the pursuit of social justice and the changing of colonial narratives

Josefina Vargas Universidad Complutense de Madrid

- **Repensar el museo desde la red: procesos colaborativos para la revisión crítica de los relatos museísticos en museos de proximidad** / Rethinking the museum from the network: collaborative processes for the critical review of museum narratives in local museums

Lourdes Melis Gomila Directora del Museu del Teixit i el Brodat de Sant Llorenç des Cardassar i del Museu del Ferrocarril de Mallorca. Professora del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la Universitat de les Illes Balears.

Aina Ferrero Horrach Directora del Museu del Calçat i la Indústria d'Inca. Professora del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la Universitat de les Illes Balears.

Magdalena Salas Burguera Directora del Museu d'Història de Manacor i tècnica de patrimoni de l'Ajuntament de Manacor

- **Preservar, transmitir y generar bienestar para el adulto mayor: el caso del Museo de Saberes Ancestrales "Apu Tinka" en Huancapi, Ayacucho- Perú** / Preservation, transmission, and well-being for older adults: the case of the 'Apu Tinka' Ancestral Knowledge Museum in Huancapi, Ayacucho - Peru

Cristina Vargas Pacheco Universidad de Piura

María del Carmen Vargas Mundaca Economista independiente

- **Museo Diverso: nuevas interpretaciones de la colección que parten de la ciudadanía** / **Diverse Museum: new interpretations of the collection that originate from the public**

Malena Gómez Fridman Atención Social a Personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid

Paloma Muñoz-Campos Museo Nacional de Artes Decorativas

- **Las asambleas como espacios de gobernanza participativa y consolidación de redes afectivo-políticas en museos de arte** / **Assemblies as spaces for participatory governance and the consolidation of affective-political networks in art museums**

Constanza Yévenes Biénzobas Universidad Complutense de Madrid. Museo Situado

- **Patrimonio conectado: el papel de las redes de casas-museo en la sostenibilidad y la cooperación profesional** / **Connected heritage: the role of house-museum networks in sustainability and professional cooperation**

Cecilia Casas Desantes Conservadora del Museo Cerralbo (Madrid, España) y Secretaria de ICOM – DEMHIST

- **Cuando los museos pequeños crean redes: el nacimiento del Congreso Euroregional de Museografía Industrial** / **When small museums create networks: the birth of the Euroregional Congress of Industrial Museography**

Ana Ferrero Museu del Calçat i de la Indústria de Inca

Lourdes Melis Universitat de les Illes Balears

- **Ecomuseos en Italia y su impacto territorial desde un enfoque Cuantitativo** / **Ecomuseums in Italy and their territorial impact from a quantitative perspective**

Carlos Burgos Tartera Universidad Complutense de Madrid-UNIBO

Giulia Camozzi Università La Sapienza di Roma

***Descanso de 10 minutos durante sesión / A 10-minute break during the session**

9.00 – 11:00 Comunicaciones 3.2. / Papers 3.2.

Investigación y prácticas a través de lo digital, visual y artístico Research and practical work through digital, visual and artistic means

Sala / Room Salón de Actos. Edificio Multiusos – E / Auditorium. Multi-use Building - E

Moderador / Chair
Ana Galan

Universidad Complutense de Madrid, Self-Steering Committee in Cultural Heritage UCM, TRT4 “Safeguarding Cultural Heritage” de Una Europa. Miembro Comité Científico del Congreso
Complutense University of Madrid, UCM Cultural Heritage Self-Management Committee, TRT4 ‘Safeguarding Cultural Heritage’ by Una Europa. Member of Scientific Committee of the Conference

- **Photography, Care, and Community: Visual Practices within Local Heritage Networks** / Fotografía, cuidado y comunidad: prácticas visuales en redes locales de patrimonio

Sheida Yazdan Joo Loughborough University

- **Ethics of Mediation through Voice, Code, and AI: Culturally Responsive Digital Methodologies in Indigenous Studies** / Ética de la mediación a través de la voz, el código y la IA: metodologías digitales culturalmente sensibles en los estudios indígenas

Sushree Sangita Mohanty University of Antwerp, Belgium; and International Institute for the Inclusive Museum (iiiM)

- **ASTUTAS · Cultura y transferencia de conocimiento de las salinas del sXXI** / ASTUTAS · Culture and knowledge transfer from the XXI century salt pans

Rocío Royo Espacio C

Luis López Casero Espacio C

- **Cuando la red es el patrimonio: cuidado y resiliencia en las redes internacionales surgidas en torno a las primeras tecnologías doméstica de la imagen** / When the Network Is the Heritage: Care and Resilience in the International Networks that Emerged around Early Domestic Image Technologies

Beatriz Escribano Belmar Facultad de Bellas Artes, Universidad de Salamanca

- **Redes patrimoniales: los Encuentros patrimonio de proximidad del IAPH, Redactívate** / Heritage Networks: The IAPH's Patrimonio de Proximidad Meetings and the Redactívate Initiative

Isabel M^a Luque Ceballos. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
Martín J. Fernández Muñoz, Victoria Madrid Díaz, Myriam Olmedo Morales, Julio Rodríguez Bisquert y Carlos Romero Moraga. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

- **Cuidar de lo que resiste: la conservación entre materialidad y valores intangibles en el Art Brut** / *Cuidar do que resiste: a conservação entre materialidade e valores intangíveis na Art Brut* / *Caring for what endures: conservation between materiality and intangible values in Art Brut*

Joanna Guerreiro. CITAR Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa.

- **Paco Graco: rescatando rótulos desde 2017** / Paco Graco: salvaging shopsigns since 2017

Alberto Nanclares. Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid

11.00 – 11:30 Pausa Café / Coffee Break

Sala / Room Terraza Cafetería, Edificio Multiusos – E / Multi-use Building – E.

11.30 – 14.30 Actividades simultáneas / Parallel activities

Sede / Venue Campus Moncloa – Ciudad Universitaria. Universidad Complutense de Madrid / Moncloa Campus. University City. Complutense University of Madrid.

Facultad Geografía e Historia / Faculty of Geography and History
Edificio D – Facultades de Filología y Filosofía / Building D – Faculties of Philology and Philosophy

11:30 – 13:00 Mesa Redonda 3.1. / Round Table 3.1.

Red de Redes de Museos nacionales e internacionales Network of National and International Museum Networks

Sala / Room Salón de Actos. Edificio D - Facultad de Filología y Filosofía /
Auditorium. Building D – Faculties of Philology and Philosophy

Moderadora / Chair **Eloísa Pérez Santos**

Universidad Complutense de Madrid. Co-directora Grupo de investigación
Gestión del Patrimonio Cultural UCM. Directora Comité Científico del
Congreso.

Complutense University of Madrid. Co-director of the UCM Cultural Heritage
Management Research Group. Chair of the Conference Scientific Committee.

Ponentes / Speakers

- **Leticia Pérez Castellanos** Foro de Estudios de Públicos
- **Rocio del Pozo** Observatorio de Museos de España
- **Natalia Huerta** Ibermuseos
- **Dora Llamas** International Council of Museum. ICOM España.
- **Susana Mónica Fernández Roldán** Red de Museos y Estrategias Digitales

Organiza / Organised by

Grupo de investigación Gestión del Patrimonio Cultural Universidad
Complutense de Madrid.

11.30 – 17.00 Proyección audiovisual / Audiovisual Installation

Sala / Room Aula 18 B. Facultad Geografía e Historia / 18 B Room. Faculty of
Geography and History

12.00 – 13.30 Taller 3.1 / Workshop 3.1

Turismo y patrimonio hoy: del mito de la riqueza a la práctica responsable

Tourism and heritage today: from the myth of wealth to responsible practice

Sala / Room Aula Multiusos de la Biblioteca. Facultad Geografía e Historia.
Library Multi-use Room. Faculty of Geography and History

Facilitado por / Facilitated by

Celia Martínez Yáñez

Universidad de Granada. Miembro de la Junta directiva de ICOMOS. Miembro del Comité Científico del Congreso

University of Granada. Member of the Board of ICOMOS. Scientific Committee Member of the Conference

Marcello Gandolfi

Responsable Global de Programas en la Fundación CODESPA. Lucerne University of Applied Sciences and Art & UN Tourism

Global Programme Manager at the CODESPA Foundation. Lucerne University of Applied Sciences and Arts & UNWTO

***Inscripción previa / Advance registration**

13.00 – 14.30 Mesa Redonda 3.2. / Round Table 3.2.

Archivos universitarios en la gestión del patrimonio: la gestión en red, su dimensión educativa e investigadora

University archives in heritage management: networked management, its educational and research dimensions

Sala / Room Salón de Grados. Facultad Geografía e Historia UCM
Degree Hall. Faculty of Geography and History

Moderadora / Chair

Raquel Caerols Mateo.

Profesora Facultad de Ciencias de la Información UCM, Grupo de investigación Gestión del Patrimonio Cultural. Miembro del Comité Científico y Organizador

Professor at the Faculty of Information Sciences, UCM, and member of the Cultural Heritage Management Research Group. Member of the Scientific and Organising Committee

Nicolás Mariné

Profesor del Departamento de Composición de la ETSAM-UPM y miembro del Grupo de Investigación Paisaje Cultural

Profesor in the Department of Architecture at ETSAM-UPM and a member of the Cultural Landscape Research Group

Ponentes / Speakers

- **José Enrique León** Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Director del Grupo de Investigación UCM Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneas
- **Aissa María Santiso** Doctoranda en la línea de investigación de producción artística del Programa de Doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid
- **Gabriel Hernández** Profesor de Análisis en la ETSAM: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid.

Organiza / Organised by

Grupo de investigación Gestión del Patrimonio Cultural Universidad Complutense de Madrid y Grupo de Investigación Paisaje Cultural de la Universidad Politécnica de Madrid

13.00 – 14.30 Comunicaciones 3.3. / Papers 3.3.

Tráfico ilícito de bienes culturales y restitución de colecciones. Debates y experiencias en ambos lados del Atlántico

Illicit trafficking in cultural property and the restitution of collections. Discussions and experiences on both sides of the Atlantic

Sala / Room Salón de Actos. Edificio D - Facultad de Filología / Auditorium. Building D – Faculty of Philology

Moderadora / Chair

María Luz Endere

PATRIMONIA, Instituto INCUAPA – Unidad Ejecutora CONICET-UNICEN.
Miembro del Comité Científico

María Julia Ochoa Jiménez

Yale Global Justice Program / ASAP, Universidad Loyola

- **Restitución de objetos etnográficos: aproximaciones colaborativas desde el pluralismo legal global** / Restitution of ethnographic objects: collaborative approaches from global legal pluralism

María Julia Ochoa Jiménez Yale Global Justice Program / ASAP,
Universidad Loyola

- **Redes y Alianzas para la prevención del tráfico ilícito de bienes culturales. Resultados de un estudio comparado en Latinoamérica /**
Networks and Alliances for the Prevention of Illicit Trafficking of Cultural
Property: Results of a Comparative Study in Latin America

María Luz Endere PATRIMONIA-INCUPA (CONICET-UNICEN)

Norma E. Levrant CONICET-INES-UNER

Nahir M. Cantar CONICET- IHAM, UNMdP

- **El acceso no es restitución: investigación de procedencia, infraestructura digital y gobernanza de datos en colecciones coloniales /**
Access is not restitution: provenance research, digital
infrastructure and data governance in colonial collections

Agustina Andreoletti Leuphana University

- **Redes patrimoniales y resiliencia cultural: respuestas internacionales ante la destrucción del patrimonio en Irak y Siria**
Heritage networks and cultural resilience: international responses to
heritage destruction in Iraq and Syria

Gisela Hernández Universitat Autònoma de Barcelona

Eduardo Carrero Santamaría Universitat Autònoma de Barcelona

Isber Sabine Institución Milá y Fontanals de investigación en
Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

- **Redes de cooperación bilateral gubernamentales para la lucha contra el tráfico ilícito y restitución/retorno de bienes culturales. La experiencia peruana con las autoridades estadounidenses en Los Ángeles, Estados Unidos de América /**
Governmental bilateral
cooperation networks for the fight against illicit trafficking and the
restitution/return of cultural property. The Peruvian experience with
the United States authorities in Los Angeles, United States of America

Claudia Susana Bastante González Ministerio de Relaciones Exteriores
del Perú-Consulado General del Perú en Madrid

14.30 – 15.30 Comida / Lunch

Sala / Room Terraza Cafetería, Edificio Multiusos – E / Multi-use Building – E.
UCM

15.30 – 17.00 Sesiones Simultáneas / Parallel Sessions

Sede / Venue Campus Moncloa – Ciudad Universitaria. Universidad Complutense de Madrid / Moncloa Campus. University City. Complutense University of Madrid

Facultad Geografía e Historia / Faculty of Geography and History

15.30 – 17.00 Comunicaciones 3.4. / Papers 3.4.

Redes para la investigación y difusión del patrimonio cultural: experiencias innovadoras

Networks for the research and promotion of cultural heritage: innovative approaches

Sala / Room Salón de Actos. Facultad Geografía e Historia / Auditorium. Faculty of Geography and History

Moderadora / Chair

Cristina González Longo

University of Strathclyde. Presidenta Comité Científico Internacional de Educación y Formación (CIF) de ICOMOS. Miembro del Comité Científico del Congreso

University of Strathclyde. Chair of the International Scientific Committee on Education and Training (CIF) of ICOMOS. Member of the Scientific Committee of the Congress

- **Redes patrimoniales universitarias, cuidados y musealización de espacios históricos: articulación institucional del proyecto expositivo en las Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca / University heritage networks and the museumization of historical spaces: institutional coordination and exhibition project at the Escuelas Menores of the University of Salamanca**

Carmen López San Segundo Universidad de Salamanca.

Eduardo Azofra Agustín Universidad de Salamanca.

- **La “red iberoamericana de patrimonio cultural universitario”. El caso del patrimonio arqueológico en custodia de la benemérita universidad autónoma de puebla / The Ibero-American Network of**

University Cultural Heritage: The Case of the Archaeological Heritage in the Custody of the Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Citlalli Reynoso Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Erik Chiquito Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Fernando Veléz Pliego Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

- **Tejiendo redes desde la educación patrimonial. 30 Años de Escuela de Patrimonio Cultural IAPH / Weaving networks through heritage education. 30 Years of the School of Cultural Heritage, IAPH**

Martín J. Fernández Muñoz Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Isabel Luque Ceballos, M.^a Victoria Madrid Díaz, Myriam Olmedo Morales, Julio Rodríguez Bisquert y Carlos Romero Moragas Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

- **Cuando el uso social del patrimonio hace red de cuidados. El proyecto Patrimoni del Programa de Extensión Universitaria (PEU) de la Universitat Jaume I / When the social use of heritage creates a network of care. The Patrimoni 42project of the University Extension Program (PEU) of the Universitat Jaume I**

Angela López Sabater Universitat Jaume I

Albert Josep López Monfort Universitat Jaume I

Ángel Portolés Górriz Universitat Jaume I

- **La gestión del patrimonio arqueológico en las Universidades Públicas de México: Políticas actuales, estrategias para el futuro / Archaeological Heritage Management in Mexico's Public Universities: Current Policies, Strategies for the Future**

Lucía Sánchez de Bustamante Universidad Nacional Autónoma de México

Ixchel Fuentes Reyes Universidad Nacional Autónoma de México

- **Patrimonio, redes y sostenibilidad social: un caso de gestión universitaria a partir de la colección Holtz-Kähni de la Universidad de los Andes, Chile / Heritage, networks, and social sustainability: a case study of university management based on the Holtz-Kähni collection at the University of the Andes, Chile**

Marisol Richter Universidad de los Andes, Chile.

Josefina Tocornal Universidad de los Andes, Chile

- **El reto de trabajar en una universidad perteneciente al grupo de ciudades patrimonio de la humanidad de España: Luces y sombras para un Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio** / The challenge of working at a university belonging to the group of world heritage cities in Spain: The ups and downs of a Vice-Rectorate for Culture and Heritage

Matilde María Olarte Martínez Universidad de Salamanca

15.30 – 17.00 Comunicaciones 3.5. / Papers 3.5.

Ciencia, Innovación y Patrimonio desde las redes universitarias y académicas

Science, Innovation and Heritage through university and academic networks.

Sala / Room Salón de Grados. Facultad Geografía e Historia / Degree Hall. Faculty of Geography and History

Moderadora / Chair

Leticia Pérez Castellanos

Investigadora por México en el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías y profesora investigadora del Posgrado en Museología de la ENCRyM-INAH. Miembro del Comité Científico.

Researcher for Mexico at the National Council for Humanities, Sciences and Technologies, and research lecturer on the Postgraduate Course in Museology at ENCRyM-INAH. Member of the Scientific Committee.

- **Mapeando experiencias patrimoniales: hacia una red polifacética y multidireccional para compartir prácticas culturales en antiguos espacios** / Mapping heritage experiences: towards a multifaceted and multidirectional network for sharing cultural practices in former convent spaces

María del Castillo García Romero Universidad de Castilla-La Mancha.

Catarina Almeida Marado Universidade do Algarve.

- **Avances y resultados de una Metodología experimental para la identificación y definición de un "patrimonio de los cuidados": el caso del proyecto DinaMO para la innovación social y protección dinámica del centro histórico de Sevilla** / Advancements and Outcomes of an Experimental Methodology for the Identification and Definition of a "Care-Based Heritage": The Case of the DinaMO Project for Social Innovation and Dynamic Protection in the Historic Center of Seville

Ángel Luis González Morales Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Universidad de Sevilla.

Marta Donadei Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Universidad de Sevilla.

María Reyes Gallego Rodríguez Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Universidad de Sevilla.

- **Tratamiento del acervo documental del museo théo brandão de antropología y folclore para el rescate y fortalecimiento de los movimientos culturales en alagoas** / Treatment of the documentary collection of the Théo Brandão Museum of Anthropology and Folklore for the rescue and strengthening of cultural movements in Alagoas /

Janaina Xisto Lima Soares Universidade Federal de Alagoas.
Francisca Rosaline Leite Mota Universidade Federal de Alagoas.

- **INNOPAT. Investigación, innovación y percepción social para una divulgación inclusiva del Patrimonio Cultural** / INNOPAT. Research, innovation and social perception for an inclusive dissemination of Cultural Heritage

Yolanda González-Campos-Baeza Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Eloísa Borrallo Bernáldez Universidad Pablo de Olavide. **Esteban García-Viñas** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. **Viviana Patti, Rossana Damiano** Universidad de Turín. **Eloísa Bernáldez Sánchez** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. **José Luis Ramos Soldado** Universidad de Tel Aviv. **David Villalón Torres, María López Rey** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. **David Parrilla Casado** Universidad de Educación a Distancia (UNED). **Beatriz García Reyes** Everyone Consultores. **José Carlos Fernández Arenas** Radio Televisión Española (RTVE). **María José del Pino Espejo** Universidad Pablo de Olavide .

- **La maleta como red patrimonial: mediación artística y sostenibilidad emocional en contextos de identidad en tránsito** / The suitcase as a heritage network: artistic mediation and emotional sustainability in contexts of identity in transit

Alejandra López Mera Universidad de Valladolid, Observatorio de Educación Patrimonial en España

Alice Semedo Universidade do Porto/ CITCEM. **Pablo de Castro Martín y Olaia Fontal Merillas** Universidad de Valladolid, Observatorio de Educación Patrimonial en España

- **Recreación histórica participativa: redes comunitarias para la sostenibilidad de un patrimonio común** / Participatory historical

reenactment: community networks for the sustainability of a shared heritage

Andrea García Guerrero Universidad de Valladolid, Observatorio de Educación Patrimonial en España.

Pablo de Castro Martín Universidad de Valladolid, Observatorio de Educación Patrimonial en España.

Olaia Fontal Merillas Universidad de Valladolid, Observatorio de Educación Patrimonial en España.

16.30 – 17.00 Sesión pósteres 3.1 / Posters session 3.1

Exhibición de Pósteres

Poster Exhibition

Sala / Room Vestíbulo Segunda Planta. Facultad de Geografía e Historia / Second-floor Hall. Faculty of Geography and History

- **La técnica constructiva en piedra seca: desafíos y oportunidades derivados de su declaración como patrimonio inmaterial** / Dry-Stone Construction Technique: Challenges and Opportunities Arising from Its Designation as Intangible Heritage

Carlos Fernández Piñar Universidad Politécnica de Madrid

- **El patrimonio como motor y herramienta para el desarrollo en el medio rural. Casos ejemplares en la provincia de Burgos** / Heritage as a Driver and Tool for Development in Rural Areas: Exemplary Cases in the Province of Burgos

Brais Do Río Cañete Universitat Oberta de Catalunya

- **El diseño Keyline y la agricultura regenerativa como infraestructura patrimonial del paisaje: alcornoques, agua y custodia territorial desde un enfoque geoespacial** / Keyline Design and Regenerative Agriculture as Heritage Infrastructure of the Landscape: Cork Oak Forests, Water and Land Stewardship from a Geospatial Perspective

Tomás Ramón Herrero Tejedor Universidad Politécnica de Madrid

- **Paisaje, visibilidad y sacralidad territorial: criterios patrimoniales de exclusión para la implantación de parques eólicos en el entorno de Ulaca (Ávila) / Landscape, Visibility and Territorial Sacredness: Heritage-Based Exclusion Criteria for the Installation of Wind Farms around Ulaca (Ávila)**

Juan de Pedro Sánchez Universidad Politécnica de Madrid

- **De invisibilidades y apropiaciones urbanas, el caso de Campeche / On Invisibilities and Urban Appropriations: The Case of Campeche**

Aida Amine Casanova Rosado Universidad Autónoma de Campeche

- **La Red Ciudad Lineal: El legado humanista de Arturo Soria como estrategia de cuidados y sostenibilidad social en el Madrid contemporáneo / The Linear City Network: Arturo Soria's Humanist Legacy as a Strategy for Care and Social Sustainability in Contemporary Madrid**

Cristina Keller Ledesma-Ramos UNIR

- **La consolidación patrimonial de las estancias magallánicas, a través de los cuidados de su comunidad. El caso de Última Esperanza, región de Magallanes, Chile / The Heritage Consolidation of Magellanic Estancias through Community Care: The Case of Última Esperanza, Magallanes Region, Chile**

Anastasia Campan Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

17.00 – 17:30 Pausa / Break

17.30 – 19.00 Mesa Redonda 3.3. / Round Table 3.3.

Cátedras UNESCO de Patrimonio. El valor de las redes para potenciar una acción integral para su salvaguardia

UNESCO Chairs in Heritage. The value of networks in promoting comprehensive action for its safeguarding

Sala / Room Salón de Grados. Facultad Geografía e Historia / Degree Hall. Faculty of Geography and History

Moderadora / Chair**María Luz Endere**

Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), Argentina. PATRIMONIA, Instituto INCUAPA - Unidad Ejecutora CONICET - UNICEN. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN

UNESCO Chair in Archaeological Heritage at the National University of the Centre of the Province of Buenos Aires (UNICEN), Argentina. PATRIMONIA, INCUAPA Institute - CONICET-UNICEN Executive Unit. Faculty of Social Sciences, UNICEN

Ponentes / Speakers

- **Sergio Escribano-Ruíz** Cátedra UNESCO en Paisajes Culturales y Patrimonio Universidad del País Vasco. GPAC. Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU), España
- **Ander de la Fuente Arana** Cátedra UNESCO en Paisajes Culturales y Patrimonio Universidad del País Vasco. Departamento de Arquitectura Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU), España
- **Adrián Rodríguez Segura** representante de la Cátedra UNESCO de Patrimonio urbano contemporáneo CREhAR (Creative Research and Education on heritage Assessment and Regeneration), Universidad de Sevilla, España; y Mar Loren-Méndez, Cátedra UNESCO de Patrimonio urbano contemporáneo CREhAR (Creative Research and Education on heritage Assessment and Regeneration), Universidad de Sevilla, España.
- **Susana Martín Rey** representante de Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural, Universitat Politècnica de València, España.
- **Paulina Kaplan Depolo** Cátedra UNESCO en Restauración y Conservación de Estructuras Patrimoniales. Escuela de Ingeniería en Construcción y Transporte, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile
- **Isabel Medina-González**, Cátedra Unesco de Ciencias de Conservación de Bienes Culturales. Profesor-Investigador de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- **Teresita Rendón Huerta Barrera** Cátedra UNESCO Legislación, Sociedad y Patrimonio, Universidad de Guanajuato.

Organiza / Organised by

Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), Argen

19.00 Clausura del Congreso / Closing of the Conference

Sala / Room Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia / Auditorium.
Faculty of Geography and History

- **María Cruz Cardete del Olmo** Decana de la Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.
- **Constanza Segovia Quinteros** Secretaria académica del Congreso. Técnica de investigación del Proyecto Cipamur. Investigadora Predoctoral. Universidad Complutense de Madrid.
- **Alicia Castillo Mena.** Directora del Congreso. Profesora del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Codirectora del Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

Agenda social poscongreso/ Social agenda postconference Sabado 30 de Mayo / Saturday 30 May

12.00 – 13.00

Visita guiada Galería de las Colecciones Reales

Royal Collections Gallery

Organiza/Organised by:

Patrimonio Nacional. Ministerio de la Presidencia. Gobierno de España.

Punto de encuentro / Meeting point Mostrador a la entrada de la Galería. C/ Bailén s/n, Madrid / Reception desk of the Gallery. Bailen Street, no number. Madrid

Inscripción previa requerida: 30 plazas / Prior registration is required: 30 plazas

11.00-12.00 y/and 12.00 – 13.00

Visita guiada Frontón Beti Jai

Beti Jai Pelota Court

Organiza/Organised by:

Ayuntamiento de Madrid.

Punto de encuentro / Meeting point Entrada. Calle Marqués de Riscal, 7 / Entrance. Marqués de Riscal Street, 7

Inscripción previa requerida por cada pase de visita: 30 plazas
Prior registration is required for each visitor pass.: 30 plac

Entidades organizadoras y colaboradoras

Organizing and collaborating entities

Organiza / Organize

PID2021-127248OB-I00



Co-organizador Día 1. 27 de Mayo de 2028 / Co-organiser, Day 1. 27 May 2028



Colaboran / Collaborate

