



EL NOTICIERO

Edición de la mañana

Día 1

27 de mayo de 2026

Inaugurado el Congreso



La ceremonia inaugural del *Congreso Internacional Patrimonio, Cuidados y Personas en un mundo resiliente: las redes patrimoniales como estrategia de sostenibilidad* reunió esta mañana en el Salón de Actos del Museo del Traje a representantes institucionales y académicos para dar comienzo a unas jornadas centradas en el papel de las redes patrimoniales.

La apertura contó con las intervenciones por la parte más institucional del Vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales de la Universidad Complutense de Madrid, José María Coello de Portugal Martínez del Peral, Helena López de Hierro d'Aubarède, Directora del Museo del Traje y María Cruz Cardete del Olmo, Decana de la Facultad de Geografía e Historia.

También participaron Eloísa Pérez Santos, Directora del Comité Científico del Congreso y Alicia Castillo Mena, Directora del Congreso, quienes destacaron la importancia de la colaboración, los cuidados y la participación para afrontar los retos actuales del patrimonio cultural desde una perspectiva interdisciplinar e internacional.

Por Raúl Gómez Hernández

50 años en RED. La experiencia de la Red de Centros Culturales de España



La mesa abordó la labor de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en la creación de redes de trabajo desde la perspectiva cultural. Durante la sesión se presentaron diferentes iniciativas desarrolladas principalmente en Latinoamérica, con ejemplos de proyectos en Panamá y Guatemala. También se destacó la importancia de esta labor y las dificultades que encuentra en España debido a la falta de financiación y apoyo institucional. En general señalaron que su trabajo continúa siendo poco conocido en el contexto nacional.

Por Gloria María Pérez Novillo

La trama del Patrimonio Mundial: redes, percepciones, estrategias inclusivas y sostenibles



Las ponencias destacaron el carácter internacional de las redes patrimoniales y la necesidad de fortalecer su desarrollo a todas las escalas. Se insistió en la importancia de implicar a las instituciones y a las comunidades en los procesos de gestión y diálogo patrimonial. También se abordaron los retos actuales, como la primacía del turismo frente a la dimensión social del patrimonio y el impacto de las redes sociales en la percepción de los sitios. Se subrayó la necesidad de integrar herramientas digitales, conocimiento compartido y la participación de la comunidad en la toma de decisiones.

Por Constanza Yévenes Biénzobas

Asociaciones civiles, una red imprescindible para el patrimonio



Esta sesión en colaboración con Hispania Nostra se centró el foco en los trabajos realizados por las asociaciones y la comunidad, favoreciendo la construcción de iniciativas de abajo-arriba. Las preguntas se centraron en cómo generar interés en las poblaciones jóvenes hacia el Patrimonio y que no consideren que son solo meros participantes. Ahí realizó una aportación interesante una iniciativa de las islas Baleares a ese respecto en la que vieron que había un vacío de interés entre el grupo de 16-35 años.

Por Gloria María Pérez Novillo

Entre la reflexión, el cuestionamiento y la propuesta: cuidados y regímenes de legitimidad en el patrimonio



Se destacó la idea de que el patrimonio “sobrevive con redes, cuidados y memoria colectiva”, subrayando la importancia de la participación ciudadana y el papel central de las comunidades en su gestión. La sostenibilidad y el desarrollo se presentaron como ejes fundamentales para las estrategias de conservación patrimonial. También se abordaron cuestiones como la descolonización de los discursos patrimoniales y la inclusión de pueblos indígenas desde una perspectiva de cuidados. Se puso en valor la importancia de la narración y de las emociones en la práctica científica, así como la protección de identidades individuales y colectivas en constante transformación.

Por Constanza Yévenes Biénzobas

Foto destacada de la mañana



Foto de grupo del panel sobre Patrimonio Mundial. Foto de Constanza Yébenes Biénzobas

Recordatorios

Todavía pueden inscribirse para participar el Taller “Trabajando en red: oportunidades para las nuevas generaciones en el patrimonio cultural” en la sala Taller de 16 a 17:30.

Agenda Social día 27 de mayo de 2026

- 19:30 Visita guiada a Ciudad Universitaria
- 19:30 Visita guiada al Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

Todavía quedan plazas para poder apuntarse. Pueden consultar los enlaces a los formularios en el correo o comunicar su intención de asistir los miembros de la mesa de acreditaciones

ORGANIZA Y PROMUEVE



PID2021-127248OB-I00



COLABORAN



BUAP





EL NOTICIERO

Edición de la tarde

Día 1

27 de mayo de 2026

Éxito en el día 1 del congreso



El Congreso Internacional “Patrimonio, Cuidados y Personas en un mundo resiliente: las redes patrimoniales como estrategia de sostenibilidad” ha arrancado hoy con gran éxito en el Museo del Traje, reuniendo a participantes procedentes de distintos ámbitos académicos, institucionales y profesionales de España, Latinoamérica y otros orígenes.

A lo largo de la primera jornada, las tres salas habilitadas —el Salón de Actos, la Biblioteca y la Sala Taller— acogieron un intenso programa de mesas redondas, comunicaciones y talleres centrados en las redes patrimoniales, los cuidados y la sostenibilidad cultural.

Durante este primer día se abordaron temas clave como el papel de las asociaciones civiles en la conservación del patrimonio, las estrategias inclusivas para el Patrimonio Mundial, la transmisión del patrimonio cultural inmaterial o las comunidades patrimoniales vinculadas al Convenio de Faro o el caso de Palestina.

La jornada también destacó por el intercambio de experiencias entre investigadores, estudiantes, profesionales y colectivos sociales, consolidando el congreso como un espacio internacional de diálogo y colaboración.

Por Raúl Gómez Hernández

Lo que sigue vivo, lo intangible: transmisión, prácticas y tradiciones, el patrimonio cultural inmaterial



Esta sesión ha reunido experiencias de España, Irlanda, Colombia, India y Argentina para reflexionar sobre cómo el patrimonio cultural inmaterial puede convertirse en una herramienta de cohesión social y fortalecimiento comunitario. Muchas de estas prácticas siguen vivas gracias a las redes y comunidades que las mantienen y transmiten. También se han abordado algunos retos actuales, como la necesidad de proteger tradiciones que todavía no son consideradas valiosas, la invisibilización del papel de las mujeres en ciertas prácticas culturales y las dificultades que aparecen en algunos procesos de investigación con personas mayores.

Por Gloria María Pérez Novillo

Taller: Trabajando en red: oportunidades para las nuevas generaciones en el patrimonio cultura



El taller sobre jóvenes profesionales en el ámbito del patrimonio cultural reunió a jóvenes y profesionales para debatir sobre oportunidades, redes y acceso al sector del patrimonio cultural. Las distintas mesas destacaron la importancia de fortalecer la colaboración, mejorar la difusión de oportunidades y facilitar el acceso a proyectos y financiación. También se señalaron retos como la falta de información, los costes de participación o la distancia entre formación y práctica profesional, poniendo en valor el papel de las nuevas generaciones en el futuro del patrimonio cultural.

Por Michelle Mantuono

Las redes patrimoniales como ecosistemas en constante mutación: el concepto de redes en los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa y las comunidades patrimoniales en el Convenio de Faro



Las intervenciones reflejaron un cambio de paradigma en la concepción del patrimonio cultural, entendido cada vez más como una construcción viva vinculada a las personas, las comunidades y los territorios. Muchas iniciativas, especialmente en zonas rurales, buscan proteger patrimonios invisibilizados y reforzar las identidades colectivas. También se destacó la importancia de la educación patrimonial y del papel de los jóvenes en la transmisión futura de estos valores. Cuidar a las personas, escuchar a las comunidades y mantener la diversidad cultural fueron algunas de las ideas centrales de la jornada

Por Constanza Yévenes Biénzobas

Bordando redes con Palestina, hospitalidad, cuidado y compromiso compartido



En esta sesión se señaló al arte entendido como una forma de resistencia y de acompañamiento a artistas que atraviesan contextos de conflicto y desplazamiento. Se plantea acogerles desde el apoyo humano y profesional, no solo legal, evitando enfoques paternalistas y promoviendo relaciones de igualdad. También se habló de generar espacios donde los artistas puedan ser escuchados y compartir herramientas para afrontar sus retos. Esta perspectiva abre caminos que no solo se centran en Palestina, sino también en otras realidades y territorios que viven situaciones similares de vulnerabilidad.

Por Leyre Martínez Gimeno

Foto destacada de la tarde



Visita al Instituto de Patrimonio Histórico de España (IPCE). Foto de Eloísa Pérez Santos

ORGANIZA Y PROMUEVE



PID2021-127248OB-I00



COLABORAN



BUAP



GABINETE Y MUSEO
DE ARQUEOLOGÍA
OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA CIUDAD DE LA HABANA





EL NOTICIERO

Edición de la mañana

Día 2

28 de mayo de 2026

Nuevas visiones en el día 2



La sesión reunió a especialistas del ámbito científico, museístico e institucional para reflexionar sobre la conservación, divulgación y gestión del patrimonio natural y científico. Desde distintas perspectivas, se destacó el papel de los museos y centros de ciencia como espacios fundamentales para acercar el conocimiento a la sociedad.

También se abordó la importancia de los parques nacionales y de las instituciones dedicadas a la investigación y protección del medio natural, poniendo el foco en la necesidad de conectar patrimonio, sostenibilidad y educación ambiental.

Asimismo, las intervenciones subrayaron el valor de la comunicación científica y de las redes de colaboración entre instituciones culturales y científicas para fomentar una mayor conciencia social sobre la preservación y difusión del patrimonio natural y cultural.

Por Raúl Gómez Hernández

Ciencia y Patrimonio biocultural: miradas eco sociales locales y transfronterizas para el tratamiento patrimonial



Las cinco comunicaciones trataron el patrimonio biocultural y la sostenibilidad desde enfoques locales y transfronterizos. Todas coincidieron en entender el patrimonio como un proceso vivo ligado a las comunidades y sus territorios. Se presentaron casos como Can Masdeu, estudios sobre paisajes fluviales y la red Patrim 4.0. En conjunto, las ponencias defendieron una gestión patrimonial basada en la colaboración entre comunidades, saberes locales e instituciones.

Por Constanza Yévenes Biénzobas

Patrimonio y Memoria: procesos de patrimonialización, discursos en disputa y redes locales contrahegemónicas

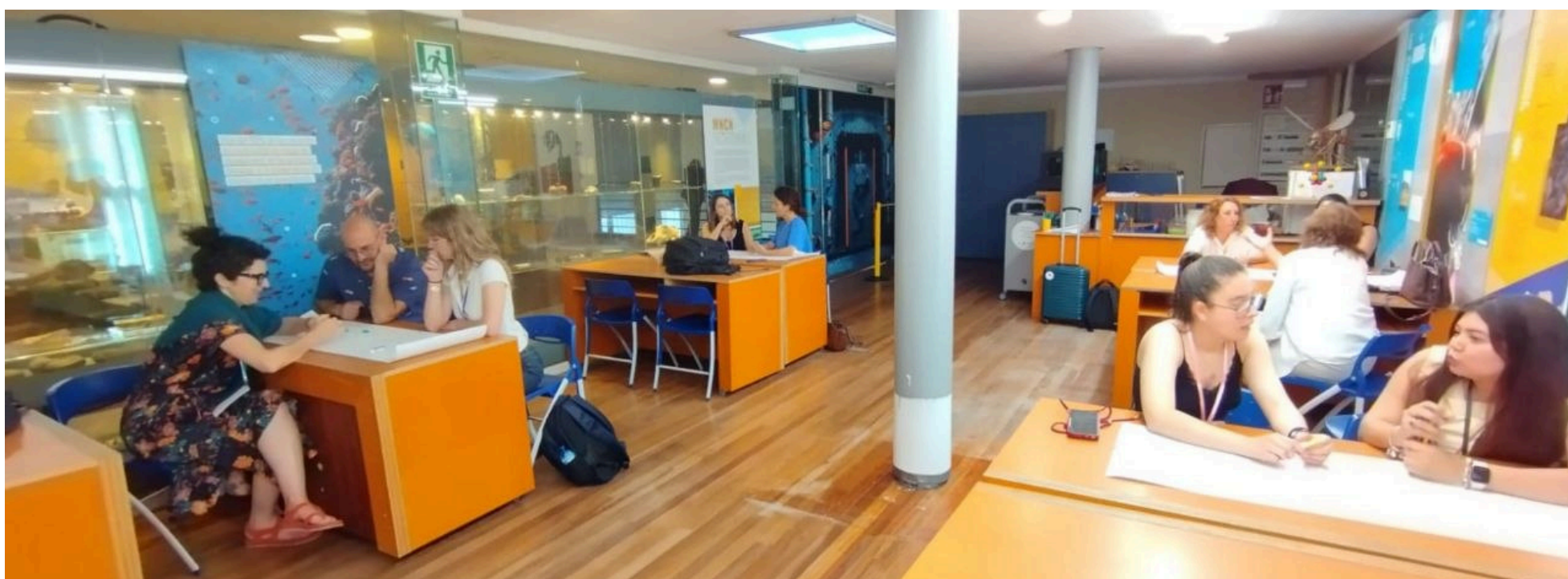


La mesa reflexionó sobre la relación entre memoria, comunidad y patrimonio, abordando temas como la memoria histórica de los pueblos, las identidades de género como el colectivo LGTBIQ, las migraciones y las redes locales como espacios de construcción de memorias colectivas.

Además, se destacó el uso de herramientas como la fotografía, la cartografía social y los archivos audiovisuales para documentar y reactivar el patrimonio cultural e inmaterial desde las propias comunidades.

Por Constanza Yévenes Biénzobas

El territorio enseña: mediación participativa, cuidados bioculturales y redes patrimoniales desde el Ecomuseo de la Laguna de Sonso



En el taller se destacó la importancia de que las comunidades participen en la gestión y musealización de su propio patrimonio, ya que son quienes mejor conocen su cultura y diversidad. Inspirados en el caso de la laguna de Sonso, en Colombia, los participantes propusieron distintos “ecomuseos” con un objetivo común: preservar y representar fielmente patrimonios culturales en riesgo de desaparecer.

Por Leyre Martínez Gimeno

La ciudad patrimonializada: Participación y redes gestora



La mesa abordó distintas estrategias de protección y gestión del patrimonio urbano desde la participación ciudadana, la innovación social y el trabajo interdisciplinar. Las intervenciones reflexionaron sobre la resignificación de bienes culturales, el papel de las asociaciones vecinales y la relación entre patrimonio, desarrollo urbano y comunidad. Asimismo, se analizaron cuestiones como la percepción de los entornos patrimoniales, la desatención de espacios museísticos y las prácticas de cuidado del patrimonio religioso y urbano, destacando la importancia de las redes locales y de la implicación social en la conservación del patrimonio cultural.

Por Constanza Segovia Quinteros

Foto destacada de la mañana



Foto de la reunión de Grupos de Investigación en España. Foto de Luz Endere

Recordatorios

Por la tarde las sesiones tendrán lugar hoy en la Facultad de Geografía e Historia y en los edificios D y E Multiusos de la Facultad de Filología en el Campus de Ciudad Universitaria o Moncloa.

ORGANIZA Y PROMUEVE



PID2021-127248OB-I00



COLABORAN



BUAP



GABINETE Y MUSEO
DE ARQUEOLOGIA
OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA CIUDAD DE LA HABANA





EL NOTICIERO

Tarde del día 2 y Mañana del día 3

Días 2 y 3

28 y 29 de mayo de 2026

La interacción llega en el día 2



La exhibición de pósteres reunió proyectos centrados en la sostenibilidad del patrimonio cultural desde perspectivas jurídicas, educativas, tecnológicas y sociales. Las propuestas mostraron la importancia de la colaboración y la innovación en la gestión y difusión patrimonial.

Varios trabajos destacaron el papel de la educación, la participación ciudadana y las herramientas digitales para acercar el patrimonio a nuevos públicos. También se presentaron iniciativas vinculadas a universidades, museos y entornos rurales.

Las comunicaciones pusieron en valor la documentación, conservación y monitorización del patrimonio como elementos fundamentales para su protección futura. Los proyectos reflejaron la diversidad de enfoques y agentes implicados en el cuidado patrimonial.

El formato permitió un intercambio cercano entre investigadores y asistentes, favoreciendo el diálogo sobre los retos actuales del patrimonio cultural. La presencia de jóvenes investigadores aportó una visión dinámica y renovadora.

Por Raúl Gómez Hernández

El Sello de Patrimonio Europeo (European Heritage Label): desafíos y oportunidades de las redes transnacionales



La mesa redonda abordó el patrimonio como un espacio vivo y conectado con las comunidades. A través de casos como la Residencia de Estudiantes, el Parque Minero de Almadén y proyectos impulsados por Europa Creativa, se destacó el valor de la colaboración y el intercambio cultural.

Las intervenciones coincidieron en la importancia de las redes entre instituciones, territorio y ciudadanía para garantizar la sostenibilidad del patrimonio. El debate también permitió reflexionar sobre memoria, innovación y cooperación europea.

Por Alicia Delgado Ruiz

Excavando en red: Patrimonio Arqueológico, comunidades y sostenibilidad



La sesión reunió experiencias internacionales que destacaron la importancia de las redes colaborativas, la participación comunitaria y el apoyo institucional para garantizar la sostenibilidad del patrimonio arqueológico. Las comunicaciones abordaron modelos de gestión participativa y nuevas formas de articulación entre investigación, territorio y comunidades locales. Además, la sesión funcionó muy bien tanto en contenido como en organización, integrando presentaciones presenciales y virtuales de manera fluida. El formato permitió un intercambio dinámico con preguntas del público y una buena coordinación técnica durante toda la sesión.

Por Constanza Yévenes Biénzobas

Coloquio Audiovisual



El coloquio audiovisual contó con ejemplos de narrativa digital o storytelling aplicados al patrimonio cultural, así como de difusión de investigación y prácticas. Las propuestas mostraron cómo el audiovisual puede servir tanto para generar relatos situados como para compartir resultados de investigación en distintos contextos. Las intervenciones destacaron el valor del storytelling como herramienta de mediación y transferencia de conocimiento, conectando investigación, arte y participación comunitaria. En conjunto, se subrayó su potencial para visibilizar prácticas patrimoniales y ampliar las formas de difusión del patrimonio.

Por Raúl Gómez Hernández

Redes de patrimonialización en los paisajes culturales metropolitanos madrileños



La sesión presentó distintas experiencias de patrimonialización vinculadas al paisaje cultural metropolitano de Madrid, destacando el papel de redes artísticas, científicas y agroecológicas en el cuidado y la sostenibilidad del territorio. Las ponencias mostraron nuevas formas de colaboración y patrimonio más allá de los marcos institucionales. El debate posterior permitió reflexionar sobre los límites del patrimonio y cómo las miradas, identidades y cuidados influyen en su definición. El formato reducido de la sesión favoreció un intercambio cercano entre ponentes y asistentes.

Por Constanza Yévenes Biénzobas

Museos y colecciones hoy: comunidades locales, comunidades de origen, prácticas y discursos más allá de los márgenes



Esta sesión de comunicaciones abordó el museo como un espacio comunitario, participativo y en constante transformación. Desde procesos de decolonización y accesibilidad digital hasta proyectos de arteterapia, gobernanza colectiva y ecomuseos, las intervenciones destacaron el papel del patrimonio en la creación de vínculos sociales, el cuidado comunitario y la preservación de saberes tanto materiales como inmateriales. Asimismo, se subrayó la importancia de situar a las comunidades en el centro de la toma de decisiones, reconociendo su papel activo en la interpretación, gestión y transmisión de su propio patrimonio cultural.

Por Alicia Delgado Ruiz

Red de Redes de Museos nacionales e internacionales



La mesa redonda destacó la importancia de las redes de cooperación y la transformación digital en los museos como ejes fundamentales para el fortalecimiento del sector. Desde la Red de Observatorios de Museos de España hasta iniciativas como REMED en Argentina o los estudios de públicos en México, las intervenciones reflexionaron sobre cómo consolidar la cohesión entre instituciones, compartir metodologías y generar marcos comunes de trabajo. Asimismo, se puso de relieve incorporar herramientas digitales, mejorando el acceso a la información y fomentando una mayor participación de los públicos en la vida museística.

Por Alicia Delgado Ruiz

Investigación y prácticas a través de lo digital, visual y artístico



La sesión reunió diversas aproximaciones al patrimonio cultural desde perspectivas contemporáneas, con especial atención a las redes, el cuidado y las metodologías digitales. Las intervenciones abordaron el uso de la fotografía, la mediación tecnológica o la educación para revitalizar las comunidades, así como la transferencia de conocimiento y las prácticas de conservación entre lo material y lo intangible en el patrimonio gráfico. En conjunto, la mesa subrayó la importancia de la colaboración interdisciplinar y del cuidado en las diferentes formas como eje central.

Por Raúl Gómez Hernández

Archivos universitarios en la gestión del patrimonio: la gestión en red, su dimensión educativa e investigadora



La mesa redonda abordó el papel de los archivos universitarios como infraestructuras clave para la conservación, organización y activación del patrimonio cultural en el ámbito académico. Las intervenciones reflexionaron sobre la importancia del trabajo vivo de los archivos como herramienta en el caso de la práctica expositiva y artística con el estudiantado en el Archivo de Medialab Madrid así como prácticas institucionales de archivo como el Archivo de Norman Foster desde la Universidad Politécnica de Madrid. En conjunto, se destacó su capacidad para conectar la documentación patrimonial con la docencia, la investigación y la difusión pública.

Por Raúl Gómez Hernández

Foto destacada de la tarde



Foto de la comida del día 2 en el jardín de la Facultad de Derecho. Foto de Eloísa Pérez Santos

Agenda Social del sábado día 30 de mayo de 2026

- 10:00 Visita guiada al Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC)
- 11:00 Visita guiada al Museo de las Colecciones Reales
- 13:00 Visita guiada al frontón Beti Jai

ORGANIZA Y PROMUEVE



PID2021-127248OB-I00



COLABORAN



BUAP





EL NOTICIERO

Tarde del día 3 y Mañana del día 4

Días 3 y 4

29 y 30 de mayo de 2026

Llega el fin del congreso



El cierre del congreso estuvo a cargo de Alicia Castillo Mena, Directora del Congreso y Eloísa Pérez Santos, Directora del Comité Científico quienes agradecieron la participación de ponentes, moderadores y asistentes, destacando el esfuerzo colectivo que ha hecho posible el desarrollo de las distintas sesiones. Ambas subrayaron la riqueza de los debates generados, la diversidad de enfoques abordados y la importancia de los encuentros presenciales para fortalecer la investigación en patrimonio cultural.

Asimismo, realizaron un breve balance del congreso, poniendo en valor la calidad científica de las contribuciones y la relevancia de las redes patrimoniales como espacios clave para la cooperación, el intercambio de conocimiento y la construcción de proyectos compartidos.

El acto se cerró con una fotografía grupal final, que simbolizó el cierre del encuentro y el espíritu de colaboración compartida entre todos los participantes.

Por Raúl Gómez Hernández

Redes para la investigación y difusión del patrimonio cultural: experiencias innovadoras



La sesión reunió experiencias de España, México y Chile que mostraron el papel de las universidades en la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural a través de redes de colaboración, investigación y educación.

Las intervenciones destacaron el valor de las redes patrimoniales universitarias para fortalecer la participación social, los cuidados del patrimonio y su sostenibilidad, favoreciendo una mayor conexión entre universidad, territorio y comunidad.

Por Leyre Martínez Gimeno

Cátedras UNESCO de Patrimonio. El valor de las redes para potenciar una acción integral para su salvaguardia



La mesa redonda reunió a representantes de diversas Cátedras UNESCO para debatir sobre los retos actuales de la gestión, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural desde perspectivas complementarias e internacionales.

Las intervenciones destacaron la importancia de la cooperación académica, la investigación y el trabajo en red para impulsar modelos de gestión patrimonial más sostenibles, participativos y adaptados a los desafíos contemporáneos.

Por Leyre Martínez Gimeno

Ciencia, Innovación y Patrimonio desde las redes universitarias y académicas.



Esta exposición de comunicaciones reflexionó sobre nuevas formas de entender el patrimonio desde los cuidados, la participación y la identidad colectiva. Los proyectos presentados abordaron el patrimonio como una herramienta viva y comunitaria: desde la memoria cotidiana y las transformaciones sociales hasta la recreación histórica participativa o la defensa de las identidades barriales frente a la gentrificación. Una mirada donde la ciudadanía se convierte en protagonista activa del patrimonio

Por Alicia Delgado Ruiz

Visita al Museo Nacional de Ciencias Naturales



En la mañana del sábado se realizó una visita al Museo Nacional de Ciencias Naturales donde la guía del museo permitió conocer una de las instituciones científicas más relevantes de España y sus colecciones dedicadas a la biodiversidad, la geología y la evolución. La actividad ofreció un espacio para reflexionar sobre el papel de los museos en la conservación, investigación, educación y divulgación del patrimonio natural.

Por Constanza Yévenes Bienzobas

Visita al Museo e las Colecciones Reales



En la mañana del sábado se realizó la visita a la Galería de las Colecciones Reales permitiendo a los participantes conocer uno de los proyectos museísticos más relevantes de los últimos años en España, concebido para conservar, investigar y difundir el patrimonio histórico-artístico vinculado a la Corona española desde los Reyes Católicos, pasando por los Austrias y los Borbones.

El recorrido ofreció la oportunidad de contemplar obras de gran valor histórico y cultural, incluyendo pinturas, esculturas, tapices, mobiliario, armaduras y otros bienes procedentes de diferentes Reales Sitios, poniendo de manifiesto la riqueza y diversidad del patrimonio conservado por la institución.

Al finalizar la visita, la mayoría de los participantes realizaron una valoración crítica del discurso expositivo del museo, percibido como poco reflexivo respecto al pasado histórico que representa, centrado principalmente en la exhibición de las riquezas monárquicas. Se señaló también la ausencia de referencias al contexto colonial como América, incluso en piezas donde estos vínculos eran evidentes.

Por Raúl Gómez Hernández

Visita al frontón Beti Jai



Tras la visita al Museo de las Colecciones Reales se realizó la visita al Frontón Beti Jai permitiendo conocer uno de los espacios más singulares del patrimonio deportivo y arquitectónico de Madrid, construido a finales del siglo XIX para la práctica de la pelota vasca. Su estructura metálica, las gradas y la fachada neomudéjar lo convierten en un ejemplo excepcional de arquitectura deportiva histórica.

El recorrido también permitió comprender su complejo proceso de recuperación y restauración tras décadas de abandono, así como su reciente puesta en valor como espacio cultural. La visita puso de relieve la importancia de conservar este tipo de edificios como parte del patrimonio urbano y las conexiones con la ciudadanía, integrando su memoria histórica con nuevos usos culturales y sociales.

Por Raúl Gómez Hernández

Foto destacada de la tarde



Foto del grupo que realizó la visita al Frontón Beti Jai. Foto de Raúl Gómez Hernández

Mensaje de despedida y agradecimientos

Desde la Organización del Congreso Internacional Patrimonio, Cuidados y Personas en un Mundo Resiliente: las Redes Patrimoniales como Estrategia de Sostenibilidad, esperamos que su participación haya sido una experiencia enriquecedora y satisfactoria. Agradecemos su presencia y participación, y confiamos en volver a contar esta red que hemos tejido en futuras encuentros.

ORGANIZA Y PROMUEVE



PID2021-127248OB-I00



COLABORAN



BUAP

